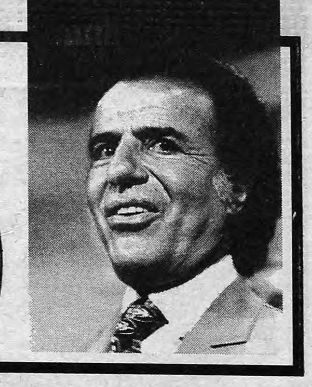


Tras la revelación de **Página/12**, Menem dio marcha atrás y aseguró que no indultará al secuestrador de Sivak. Su abogado afirma que el Presidente le dio una palmada en la espalda y le dijo "métale, se va a solucionar"

TODO UN ESTILO (III)

Páginas 4/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de diciembre de 1993

Año 7-Nº 2024-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

Después de una pelea entre los ministros Cavallo y Rodríguez, Menem le exigió la renuncia al de Trabajo. Hoy asume el ex funcionario de Alfonsín Armando Caro Figueroa, con el aval de Cavallo

Páginas 2/3

ADIOS HERMANO CRUEL

✓ Se firmó el decreto de reducción de aportes patronales

✓ Como despedida, Rodríguez denunció que el último decreto implica una rebaja de más de mil millones para las obras sociales y el PAMI

Cora Surraco

SUPLEMENTO NO

ENCUESTA EXCLUSIVA

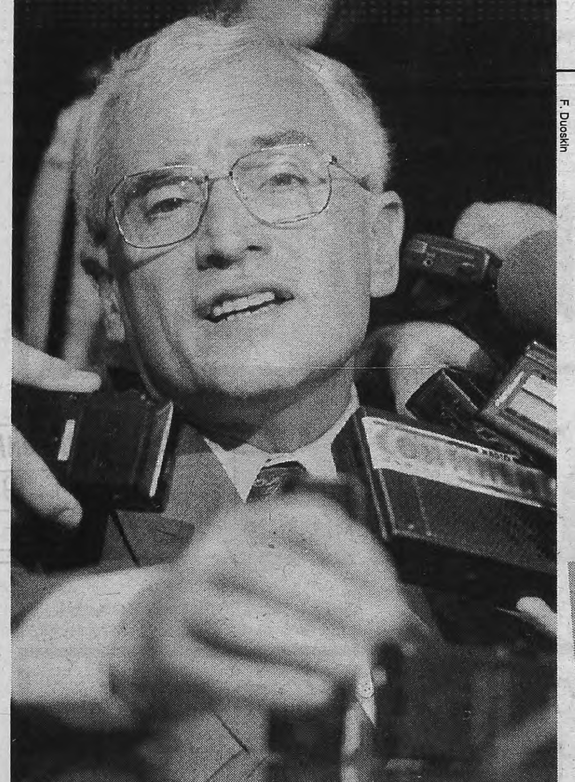
Las cinco mejores canciones de la historia

RELACION

"Mantengo una excelente relación con Cavallo. (...) Yo digo siempre: Cavallo tiene sangre italiana, es gritón y confrontador, y yo soy un gallego cabeza dura. Podemos discutir muy fuerte, pero nos ponemos de acuerdo. Yo no soy débil y él tampoco. No me siento un ministro de menor jerarquía que los restantes y mis facultades las voy a hacer respetar."

(Del ex ministro Enrique Rodríguez a la revista *Gente*.)

Sistema y creación, *por* *Juan Gelman* **32**



Ministro renunciado Enrique Rodriguez.

El decreto de rebaja de aportes patronales incluye a obras sociales y PAMI y equivale a una devaluación de 3 por ciento en algunos sectores. Hubo una pelea entre Cavallo y Rodríguez. Menem nombró en Trabajo al ex funcionario alfonsinista Armando Caro Figueroa. Fracasó la buena letra de la CGT con la reforma constitucional.

MENEM RENUNCIO A
ULTIMO

(*Por Rubén Furman*) Apenas doce horas después de un violento altercado con su colega Domingo Cavallo, quien le comunicó sin demasiado margen para discutir la reducción de 1500 millones de dólares en los aportes patronales a los institutos sociales –decretado anoche por el Poder Ejecutivo–, Enrique Rodríguez fue conminado por el presidente Menem a dejar su cargo de ministro de Trabajo. Menem ya designó como reemplazante al ex viceministro alfonsinista de la cartera Armando Caro Figueroa. Aunque el Gobierno dice que no hubo consulta, con él ingresa al gabinete el primer ministro del "acuerdo" político con el radicalismo. El episodio podría leerse, además, como un nuevo avance del titular del Palacio de Hacienda dentro del Gobierno, al punto que ayer se mencionaba el posible paso a esa órbita del ente financiero de la obras sociales (la ANSSAL) desde la cartera de Salud, que comanda Alberto Mazza.

Pero, además, revela el celo del Presidente, quien luego de enterarse de que los dipusindicales había hablado con Rodríguez y amenazaban con oponerse a la reforma constitucional –que se debatía el martes a la noche en el Congreso– ordenó a su edecán que pidiera la renuncia al ministro. Tampoco lo recibió en todo el día de ayer, aduciendo, entre otras cosas, que dormía la siesta.

Rodríguez dio una conferencia de prensa en la que habló de renuncia "indeclinable" a raíz de que "se atacan los programas sociales del Gobierno, recortando su financiación". El ministro saliente estimó que esa caída de recursos rondará los 1000 millones de dólares, dado que la rebaja mínima de los aportes patronales se realiza sobre una masa anual superior a los 4500 millones de dólares al año. De ellos, las obras sociales de los trabajadores en actividad recaudan algo más de 2000 millones; otro tanto corresponde a los aportes para pasivo para el PAMI y el resto se divide entre asignaciones familiares (500 millones anualizados) y Fondo de Desempleo (240). Cavallo habría prometido reemplazar los aportes suprimidos por recursos de rentas generales. "Pero es muy difícil, porque nunca se obtienen", dijo Rodríguez en tácita alusión a la exclusiva capacidad de veto del jefe del Palacio de Hacienda.

También los dirigentes sindicales que ayer debían visitar masivamente a Menem para un brindis findeañero levantaron la cita y sólo los cinco secretarios cegetistas fueron a la Casa Rosada para expresar su consternación por la medida. Luego de meses de pensar sólo en sus internas, hoy se reunirá un plenario de secretarios cegetistas para analizar la situación. Las obras sociales, tanto de los trabajadores activos como de los pasivos (el PAMI), serán los organismos más definanciados por la reducción de cargas patronales.

La salida de Rodríguez del gabinete se inició el martes por la tarde en el despacho del secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, donde se reunieron los miembros del gabinete económico-social. Cavallo anticipó allí la rebaja de los aportes patronales y, ante los reparos de Rodríguez y en menor medida de Mazza –quienes anticiparon su negativa a suscribir la norma en esos términos–, se limitó a levantarse, recoger el texto del decreto que presentaría Menem y a expresar fríamente que "esto es lo que va salir".

"Vos te creés que sos un superministro pero yo soy tan ministro como vos. O sea que no me das órdenes sino que tenés que consultarme cuando son cosas de mi área", le increpó Rodríguez. Carlos Corach, quien ayer fue el encargado por Bauzá de contactarse con Caro Figueroa para proponerle el cargo, llegó en el peor momento de la discusión y fue también recibido a los gritos por Rodríguez. Sin decir palabra, Cavallo recogió las carpetas y se marchó.

Ayer por la mañana, Rodríguez recibió el pedido de renuncia por vía de su edecán, el teniente coronel Jorge Igounet. Hasta el Presidente había llegado la versión –por vía del titular del bloque del PJ, Jorge Matzkin- del pataleo que, en la mitad de

LO QUE SE RECAUDA
(en millones de pesos, por año)

PAMI	2000
Obras sociales	2000 (1)
Fondo desempleo	240 (2)
Asig. Familiares	500 (3)

(1) Se integra con el 6 por ciento del salario aportado por los empresarios y el 3 por ciento por los trabajadores. (2) Se integra con el 1,5 por ciento del aporte patronal. (3) Se forma con el 7,5 por ciento del aporte empresario.

TRAS ALFONSIN Y FELIPE, CARO FIGUEROA CON MENEM
El amante de la flexibilización laboral


Armando Caro Figueroa.

Cuando en 1985 Raúl Alfonsín le tomó juramento como nuevo subsecretario de Trabajo, Armando Caro Figueroa se definió como "un peronista que participa en el gobierno radical". Cuando en 1987 dejó la función pública –junto con el ministro Hugo Barrionuevo– dijo que su actividad política se encuadraría dentro del partido salteño Tres Banderas y que ya no tenía retorno peronista: "Me considero en una postura posperonista. No puedo volver". Cuando empezó a sonar el runrún de su posible incorporación al gabinete menemista volvió a sonar tajante: "Uno tiene una sola oportunidad y le va bien o mal. Nosotros no logramos casi nada. La política puede enviciar. Es mala. A uno lo invade cierto misticismo y se siente depositario de la verdad".

Es que, más allá de sus propias definiciones sobre la política, el nombre de este salteño de 44 años, experto en análisis del mercado de trabajo, está inevitablemente ligado a dos palabras: flexibilización laboral. Fue uno de los primeros en insistir con un caballito de batalla que comenzó a hacerse realidad durante la actual gestión de Menem. El lo pudo concretar en España, como asesor del gobierno de Felipe González. Y hace muy poco metió mano en la propuesta del PSOE que alienta la rebaja en el costo de las indemnizaciones, el acotamiento del poder sindical y una flexibilidad más marcada en la relación empresa-trabajadores con amplia movilidad funcional y geográfica, fraccionamiento de vacaciones, posibilidad de pactar jornadas horarias por encima del tope establecido y otras yerbas que acentúan el poder de dirección del empleador.

Cuando se conoció el más reciente proyecto de reforma laboral de Menem, y aparecieron allí muchas de las cuestiones que figuran en el texto español, todas las miradas se dirigieron a Caro Figueroa, quien retornaba a Buenos Aires para presentar su último libro, casualmente titulado *Flexibilización laboral*. Admitió primero que le había hecho llegar "informes y diagnósticos de situación" al ahora flamante ex ministro Enrique Rodríguez. Admitió después que el gobierno de Menem lo consultaba. Pero fue otra vez tajante para cortar versiones sobre su chance de volver a ser funcionario. "Lo que ocurra con esta reforma en la vida política argentina escapa a mi actividad. Esa parte la presenciaré como un espectador apasionado por el tema, porque lo político no es mi terreno." De paso, la respuesta rechazaba cualquier especulación de que su figura operara como ejemplo de un por entonces impensable acercamiento entre Menem y Alfonsín. El único comentario radical que se escuchó ayer sobre su designación fue el del portavoz oficial de Alfonsín: "Es interesante".

El ministerio que asume hoy representa su cuarto paso por despachos oficiales y una suerte de coronación de carrera: en 1984 fue subsecretario técnico y de coordinación administrativa; en el '85 subsecretario de Trabajo y en el '87 ascendió a viceministro.

No deja de ser una paradoja que este doctor en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid (1977) ocupe la vacante que deja Rodríguez por discrepar con la rebaja de los aportes patronales a las obras sociales. En setiembre de este año, en sendas entrevistas de **Página/12** y *El Cronista*, Caro Figueroa opinó que "el costo laboral de producir en la Argentina es muy elevado, pero la causa no está en el salario que perciben los trabajadores ni tampoco en las cargas sociales, porque en ese rubro el país está dentro de lo normal".

ECONOMIA ATACA OTRA VEZ
Provincias y sindicatos bajo fuego

(*Por Julio Nudler*) "Con este paquete nos ahorramos 45 millones al año", reaccionó un alto ejecutivo siderúrgico, calculando el beneficio que las grandes acerías obtienen con la reducción de aportes patronales sobre la nómina salarial y la eliminación del impuesto provincial a los Ingresos Brutos. "Para el sector, es lo mismo que una devaluación del 3 por ciento", tradujo pensando en la mejora de competitividad.

Para Economía, la jugada –audaz y demoledora– forma parte de una secuencia cuidadosamente pensada, con dos blancos identificados: las finanzas provinciales y los costos salariales. La sublevación santiagueña y la fulminante designación de Juan Schiaretti como interventor le están diciendo a Domingo Cavallo que esa batalla la tiene medio ganada, por difícil que parezca. Ayer se dio incluso el lujo de prometerles un "puente" financiero a los gobernadores que se porten bien.

En el caso laboral, el decreto que vio la luz anoche marca un camino que no se detiene allí. Una fuente del equipo económico lo expuso con mucha claridad: "Si les quitás financiamiento a las obras sociales y no desregulás, el sistema explota". En otros términos, este decreto reabre la discusión sobre el destino del aporte de asalariados y empleadores, apuntando a quitarle el negocio cautivo a las obras sindicales para abrir las puertas a la irrupción de las prepagas.

¿Qué va a pasar con la salud de los trabajadores? ¡Nada!, contestan los mediterráneos, porque los aportes (9 por ciento sobre la nómina salarial) no eran utilizados por los sindicatos para prestar servicios sanitarios sino para sus propios manejos, las internas y el bolsillo de los dirigentes. "Pasa lo mismo que con las provincias –dicen–. Cuanta más plata les mandás, más dilapidan." Aun así, queda entre los cofrades de Cavallo un resto de temperancia: así como se preguntaban si Schiaretti podría pasarles por arriba a Juárez (senador PJ) y a Iturre (diputado PJ), en este caso estaban calculando cuán necesarios pueden resultarle al Gobierno los votos sindicales para la reforma constitucional.

Pero el nombramiento de Caro Figueroa precipitó la euforia. Para los cavallistas, nada hay mejor que responder a los ataques golpeando más duro. Su modelo es el de la corrida cambiaria de hace trece meses. Entonces Cavallo y Roque Fernández contestaron con más convertibilidad (o más dolarización). Ahora dice que Menem adoptó la misma fórmula tras la revuelta en el noroeste, dándole una nueva vuelta a la tuerca al sumarle al frente de batalla provincial su ofensiva sobre el alcázar sindical. Pero no es menos cierto que también la centuria de Cavallo siente en su nuca el aliento de otro enemigo.

Con exportaciones que no van a reaccionar en menos de dos o tres años, y la consiguiente vulnerabilidad externa –ante el peligro de una menor afluencia de capitales–, Cavallo no está como para sentarse a tomar el fresco. Si no quiere devaluar –lo que sería como retirar ese ladrillo que sostiene toda la estantería–, ni tolera que el ajuste macroeconómico se haga a través de una dolorosa recesión, tiene que deflacionar los costos de los sectores productivos que compiten con el exterior. Esto caiga quien caiga. Y si puede presentar como víctimas de su política a corruptos políticos provinciales o temibles caciques sindicales, tanto mejor. Además, como no hay mal que por bien no venga, el empinado aumento de la desocupación ahora sirve para decir que se suprimen impuestos al trabajo como modo de fomentar el empleo.

RODRIGUEZ POR OPONERSE A LA REBAJA DE APORTES PATRONALES

DIA DE LA VICTIMA

Alfonsín, interesado

El ex presidente Raúl Alfonsín opinó que la designación de Armando Caro Figueroa al frente del Ministerio de Trabajo es "interesante" y destacó sus virtudes técnicas, según difundió anoche su vocero.

Caro Figueroa es, de esta manera, el segundo funcionario nombrado por el Gobierno que recibe el beneplácito del presidente de la UCR. La semana pasada, Alfonsín explicó a Carlos Menem que no creía conveniente la designación de Julio César Aráoz como interventor de Santiago del Estero y eso contribuyó a la caída del candidato. Luego, los operadores políticos de Cavallo consultaron con Enrique Nosiglia si consideraba digerible el nombre de Juan Schiaretti.

Como se detalla aparte, Caro Figueroa asesoró al gobierno radical en materia de legislación laboral.

F. Duoskin



Cavallo dio garantías a los sindicalistas de que financiará las obras sociales. Estos desconfían y hoy se reúne la CGT.

la sesión de Diputadospara habilitar la reforma constitucional, armaron los de origen sindical. Estos se enteraron a través de Rodríguez que de nada había servido la buena letra hecha para la reelección y que la rebaja del costo argentino pasará por la definanciación de las obras sociales, o mejor dicho de que Cavallo les cubra los déficit. Por un momento amenazaron con hacer fracasar el debate por la reforma.

Ayer, luego de dejar su renuncia en un sobre en la Casa Rosada y esperar varias horas que el Presidente despertara de su siesta y lo llamara –lo que no ocurrió–, Rodríguez dijo compartir la rebaja de los costos laborales. Pero opinó que "cualquier cambio debe hacerse con mallas de contención social que contemplen a los marginales, a los trabajadores y a los más humildes, para lo cual –confesó– ya no tengo espacio".

EL FUTURO DE LAS OBRAS SOCIALES

Así será el régimen que provocó el relevo

La decisión que provocó el relevo en el Ministerio de Trabajo consiste en reducir, desde el primero de enero próximo, los aportes que las empresas abonan sobre jubilaciones, obras sociales, caja de subsidios familiares y Fondo Nacional de Empleo, entre otras contribuciones patronales. El descuento va desde el 30 por ciento en la Capital Federal y los dos primeros cordones del Gran Buenos Aires al 80 por ciento en las zonas no urbanas de las provincias de Santiago del Estero, Chaco y Formosa. El descuento a las empresas se traducirá en una evidente merma de lo que ingresa a las obras sociales, por lo que los dirigentes gremiales auguran "un colapso del sistema de salud de los trabajadores".

De acuerdo con los primeros cálculos, con el argumento de que "hay que bajar el costo argentino", las obras sociales dejarán de ingresar unos 600 millones de pesos anuales, que según los funcionarios de Economía se compensarán "gracias a la lucha contra la evasión". Sin embargo, los dirigentes gremiales descreen de ese pronóstico: "La verdad es que no hay seguridades de ningún tipo de que la recaudación aumente", dijo a este diario un dirigente que se reservó su identidad hasta después de las decisiones cegetistas.

Para determinar el nivel de descuento que tendrán las empresas en cada provincia se tomaron en cuenta dos aspectos: la distancia hacia los centros urbanos (las provincias más alejadas tienen mayor descuento en los aportes patronales) y los indicadores socioeconómicos (las provincias más pobres y menos desarrolladas son las que ofrecerán mayor recorte a las empresas). Como dato curioso puede mencionarse que en los últimos días hubo una serie de idas y vueltas con los porcentajes de algunas provincias. A última hora, La Rioja consiguió un 5 por ciento más de descuento para las empresas allí radicadas.

Prácticamente en ninguna provincia se podrán poner en práctica los descuentos desde el primer día, ya que el requisito previo es la adhesión al Pacto Fiscal y que las respectivas legislaturas aprueben una ley por la que se suprime en forma escalonada el Impuesto a los Ingresos Brutos, prácticamente la principal fuente de recursos de las provincias. De todas maneras, la ofensiva de las empresas sobre los gobernadores será imparable. Exigirán –con la amenaza de mudarse de provincia– que se vote la supresión de Ingresos Brutos para acceder al descuento en los aportes patronales.

Los sindicalistas sostienen que, desde el punto de vista del funcionamiento de las obras sociales, la reducción de los ingresos hará que empeore la calidad de los servicios. Para la eventualidad de quebrantos, los hombres de Economía dicen que saldrían al rescate con los fondos del Tesoro, pero los dirigentes sindicales desconfían de esta variante porque significa que les recortan los ingresos que ahora son propios y entonces, en caso de crisis, tendrán que golpear a las puertas de Cavallo para pedirle recursos.

Por último, la medida parece llevar a una contradicción: los trabajadores de cada rama estarán obligados a ser parte de una obra social que puede ver mermados sus recursos para atenderlos. Si es cierto lo que auguran los dirigentes sindicales y las obras sociales entran en crisis, se completará así la desregulación de las prestaciones y las empresas de medicina prepaga accederán a un mercado que hasta ahora tenían vedado.

Los descuentos en cada zona

Hasta el momento los aportes patronales sumaban un 33 por ciento del salario del trabajador. Desde el 1º de enero éstos serían los descuentos y el porcentaje de aporte que deberán pagar las empresas en cada provincia.

	Descuento	Antes el aporte patronal era del 33 por ciento, ahora será de:
Capital Federal		
Gran Buenos Aires	30	23,10
Tercer Cordón del Gran Bs. As.	35	21,50
Córdoba		
La Pampa	40	19,80
Entre Ríos		
Santa Fe	45	18,20
Mendoza		
Neuquén		
Río Negro		
San Luis	50	16,50
San Juan	55	14,90
Catamarca		
Chubut		
La Rioja		
Tucumán	60	13,20
Santa Cruz		
Tierra del Fuego	65	11,60
Corrientes		
Jujuy		
Misiones		
Salta	70	9,90
Formosa		
Santiago del Estero		
Chaco	75	8,30

** En las zonas no urbanas de cada provincia el descuento aumenta un 5 por ciento más.*

TRAS LA REVELACIÓN DE **PAGINA/12** MENEM DIO

"RECONCILIACION NO ES IMPUNIDAD"

(*Por Gabriel Pasquini*) Marta Oyhanarte amaneció mal y se le nota en la cara. Pero se sorprendió por la calle: muchas personas se acercaron a darle fuerza, a pedirle que continúe la pelea para obtener justicia. Cuando se sentó en un café, le enviaban notas de solidaridad. También el presidente Carlos Menem la llamó, pero para justificarse: admitió que existió el pedido de indulto a López Fader y prometió que no lo firmará. Y el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, juró que ni conocía al secuestrador. En cualquier caso, ella confía en que "la perseverancia hará que alguna vez nuestros dirigentes escuchen estos reclamos".

–¿Qué le dijo el Presidente?

–Me dijo que quería transmitirme tranquilidad en el sentido de que podía estar segura de que él no iba a otorgar ese indulto. Que en algún momento había recibido un pedido en relación con este tema, que fue hace bastante tiempo, y que había dicho que no. Posteriormente recibí un llamado del doctor Corach, quien dijo lo mismo y también aclaró que no conocía, ni conoce, a López Fader o al juez Liporaci. De cualquier manera, si bien tanto el señor Presidente como Corach me dijeron que podía informar a los medios de estas llamadas, yo les transmití que, como no soy vocera presidencial, para darle mayor fuerza a esta información sería bueno que hubiera un comunicado oficial, cosa que me aseguró que iban a hacer.

–¿Corach negó también que López Fader trabajara en operaciones clandestinas para el Gobierno?

–Sí, sí. Con el Presidente no hablé de este tema, sí con Corach. Y me dijo: "Le doy mi palabra de honor que este tipo de tareas este señor no las ha realizado para nosotros".

–¿Le consta personalmente la participación de López Fader en el primer secuestro de Osvaldo Sivak?

–No sólo me consta a mí sino que está absolutamente documentado en el expediente. Tan documentado está que, cuando es detenido, utiliza para salir el argumento del Punto Final, por el cual es sobreseído en ese momento en forma definitiva. El Punto Final implica el reconocimiento de los hechos que se le imputan, que por otra parte estaban totalmente probados en el expediente y por eso estaba cumpliendo sentencia. Y miren ustedes que es difícil convencer a nuestra Justicia de la culpabilidad si esa persona no es encontrada con las manos en la masa. Y salió por la aplicación del Punto Final. Eso fue en el año '89. En el '93 la Corte hace lugar a esa apelación hecha por nosotros y niega que pueda ser aplicable en ese caso el Punto Final. Vuelve la causa a la Cámara. Se dicta a partir de allí nueva orden de prisión preventiva y la captura de López Fader, que es detenido hace pocos días y, con una rapidez inusitada y con una resolución jurídicamente llamativa, el juez dicta su excarcelación, con una fianza, por otra parte, de 25.000 pesos.



M. Manusia

Marta Oyhanarte, viuda del empesario Osvaldo Sivak.

"El presidente Menem me aseguró que no va a indultar a López Fader."

–Han pasado 14 años. En el medio hubo causas judiciales, investigaciones periodísticas...

–La causa del '85 tiene más de 40 cuerpos. Esta causa de la que estamos hablando tiene 15 o algo más. Se imagina usted la cantidad de fojas, fojas, fojas, donde la verdad va quedando sepultada entre papeles y el esfuerzo que hay que hacer desde la parte querellante, incluso para actuar como cancerberos de los que ya están detenidos, porque siempre hay un juez distraído que dicta alguna libertad improcedente.

–Después de tantos años, ¿cuál es su tesis sobre el secuestro? Era una operación orgánica de la dictadura militar? ¿Era una banda que buscaba ganancias?

–Eran ambas cosas. Cuando a Osvaldo lo detienen en esa oportunidad le dicen: "Esto es mitad trabajo, mitad negocio". Era un empresario democrático, era un empresario joven, de origen judío, y para justificar el odio que esto significaba para ellos querían relacionarlo con alguna actividad de apoyo a algún grupo subversivo. Cosa que por supuesto no le pudieron probar. Y negocio en el sentido de que trataban de sacar para síun rédito económico. Y justamente la detención de los que participan en ese momento se produce, según supimos después, por un problema entre bandas: estaban quedándose con mayor porcentaje del que les correspondía. Otros grupos deciden que esto no sea así y les tienden una cama. Se produce una gran conmoción dentro de la Policía Federal, porque ellos ni soñaban con que nosotros íbamos a hacer la denuncia. Para acallar el asunto, lo que hacen es devolver el dinero que en ese momento se iba a pagar por el rescate, y, a cambio de eso y de la libertad de Osvaldo, piden el silencio total. Y los que habían participado reciben la módica sanción de la baja de la institución. Tan claro quedaba que esta maquinaria perversa que se conformó durante la dictadura militar actuaba no sólo en secuestros políticos sino que hacían de ellos una actividad cotidiana y regular para obtener beneficios económicos, que ni siquiera se les aplica a estas personas la ley de Punto Final.

–¿Cuántos participantes del primer secuestro fueron imputados por la Justicia?

–Sólo cuatro. (José) Ahmed, (Alfredo) Vidal, (Roberto) Fossa y López Fader. Pero había muchos más. La Justicia cumplió llegando hasta ahí. El Presidente habla de reconciliación nacional, pero yo estoy convencida, como lo está un enorme sector de la sociedad argentina, de que reconciliación no es impunidad.

"Invasión riojana" en la Corte

Aunque el radicalismo no se pronunció oficialmente sobre la elección de Julio Nazareno como presidente interino de la Corte Suprema de Justicia, un vocero del partido de oposición admitió en tono jocoso que "esto sigue siendo la invasión riojana". Aludía así a la estrecha relación del nuevo titular del tribunal con los hermanos Carlos y Eduardo Menem, tejida desde la infancia en la provincia. "Hubiera sido preferible que resultara electo otro juez, menos comprometido con el Gobierno; no nos olvidemos que Nazareno sigue en la Corte gracias al padrinazgo de Eduardo", agregó el hombre consultado por *Página/12*. El senador fue quien defendió a capa y espada al nuevo presidente del máximo cuerpo de la Justicia cuando Eduardo Bauzá y Carlos Corach presionaban para lograr su renuncia.

La inesperada asunción de Nazareno fue, precisamente, otro de los movimientos en la Corte derivados del Pacto de Olivos, después de que ayer el Gobierno aceptara formalmente las renuncias de Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez, los dos hombres que se avinieron a realizar un aporte al acuerdo por la reforma. Nazareno reemplaza en la presidencia del tribunal a Barra, quien a su vez la ejercía desde que la mayoría del cuerpo forzó la renuncia al cargo de Antonio Boggiano, el principal sospechoso en el caso de la desaparición de un fallo contrario al Banco Central.

Amigo de la infancia de Eduardo y ex socio del estudio jurídico de los hermanos Menem en La Rioja, Nazareno logró quedarse con la presidencia de la Corte gracias a una operación gestada por Enrique Petracchi y Augusto Belluscio. Desde que Barra anunció su alejamiento, todo indicaba que la titularidad de la Corte quedaría en manos de Carlos Fayt, el ministro decano (con mayor antigüedad en el tribunal). Fayt ya se creía poseedor del cargo –de ahí sus profusas declaraciones públicas de las últimas semanas–, e inclusive había expresado a algunos de sus colegas que abandonaría su despacho del cuarto piso de Tribunales en dos años, después de ejercer la presidencia durante un período. Sin embargo, sus dos antiguos enemigos, Petracchi y Belluscio, le cortaron el camino: le ofrecieron sus votos a Nazareno, y lograron sumar el de Eduardo Moliné O'Connor (otro de los hombres del Gobierno en la Corte; lo apadrina su cuñado y jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy), y el de Ricardo Levene, quien se jubilará en febrero próximo.

De todos modos, Nazareno ejercerá la titularidad de la Corte en forma provisoria, hasta que se realice una nueva elección después de que asuman los tres jueces acordados entre el Gobierno y la UCR como saldo del pacto por la reforma: Héctor Masnatta, Gustavo Bossert y Guillermo López.

MARCHA ATRAS CON EL PERDÓN A LÓPEZ FÁDER

UN INDULTO MENOS

Marta Oyhanarte, viuda de Osvaldo Sivak, reveló que Menem la llamó cuando ya se había hecho público que estudiaba el indulto para López Fáder para asegurarle que no firmará ese perdón. El abogado del ex militar se encargó de confirmar que se había reunido con el Presidente y que éste le había dado una palmada en el hombro mientras le decía : " Métale, que se va a solucionar ". Silencio oficial sobre la colaboración del secuestrador de Sivak con la Secretaría General.



Carlos Corach, secretario legal y técnico de la presidencia.
Tendrá que buscar otro camino para lograr su objetivo.

(Por Román Lejtman) **El presidente Carlos Menem retrocedió en su decisión de indultar a Rafael López Fáder, ideólogo del primer secuestro de Osvaldo Sivak, entrenador de los contras en Honduras y asesor de inteligencia en la Casa Rosada. Tras la información publicada por este diario, Menem anunció que no perdonará a López Fáder y eludió comentar la relación laboral que vincula al ex capitán del Ejército con sus secretarios Carlos Corach y Eduardo Bauzá. "El Presidente a uno le da una palmada en la espalda y le dice vamos, métale, que se va a solucionar", afirmó Oscar Igounet, abogado de López Fáder, cuando se le preguntó si Menen conocía las aspiraciones de su defendido.**

Antes de los comicios del 3 de octubre, Igounet solicitó al Presidente que indultara a López Fáder, un oficial de elite enviado por la dictadura militar a Centroamérica, donde fue premiado por la Agencia Central de Inteligencia (CIA). Menem aceptó la sugerencia del abogado defensor y abrió las puertas del Ministerio de Justicia y la Secretaría Legal y Técnica, dos resortes del Poder Ejecutivo que tuvieron activa participación en el fallido intento de indulto.

Igounet hizo lobby ante el ministro Jorge Maiorano apelando a la venia presidencial y contó, tras bambalinas, con la silenciosa adhesión del secretario Corach. Maiorano dejó trascender en la Casa Rosada que se oponía al indulto .

El ex agente del Batallón 601 asesoró al secretario Legal y Técnico en operaciones secretas que partieron desde las oficinas de Bauzá, cuando ya se encontraba prófugo de la Justicia federal. Con el perdón de Menem, López Fáder podía blanquear su actividad laboral en Balcarce 50.

Menem se comunicó ayer con Marta Oyhanarte, viuda del empresario Sivak, y le informó que no concedería el indulto a uno de los oficiales argentinos más respetados por la CIA. En cambio, el jefe de Estado no desmintió que López Fáder colaborara con las operaciones secretas diseñadas en la Secretaría General.

"El Presidente me dijo que hacía tiempo que tenía la carpeta con los antecedentes del caso y que ya había dicho en su momento que no iba a firmar ese indulto", dijo Oyhanarte refiriéndose a una breve conversación telefónica con Menem.

La versión presidencial chocó de frente con la información que se maneja en Tribunales. La carpeta con los antecedentes de López Fáder no llegó hace dos años, como aseguró Menem a Oyhanarte, sino a principios de 1993. Basta que cualquier asesor del Gobierno verifique esta circunstancia en la cartera de Justicia.

Pero Menem no sólo fue contradicho por la información que poseen los funcionarios de su propio Gobierno, sino también por las declaraciones periodísticas de Igounet. El abogado de López Fáder reconoció que ya tenía la bendición presidencial y que todo se fue demorando por simples razones burocráticas.

"Usted sabe cómo es el Presidente. Nunca le va a quitar las esperanzas de nada. Porque López Fáder es compañero mío de promoción, y es un soldado, una persona honesta, delicada, leal, que está metido en un baile de esta envergadura a raíz de un gobierno antimilitarista (se refiere al radical). El Presidente a uno le da una palmada en la espalda y le dice métale, se va a solucionar. Eso no quiere decir que el Presidente diga que ya está indultado, no es así. Porque hay tanta burocracia que satisfacer, que demanda tiempo", se sinceró Igounet frente al periodista Nelson Castro.

La repercusión pública del posible indulto determinó que Menem asegurara a la cúpula del Ejército que no pensaba perdonar al ex asesor de los contras. El Presidente confió al general Martín Balza que había retrocedido en su decisión de indultar a López Fáder y que todo se trataba de un malentendido. Balza respiró aliviado.

Oscar Camilión, jefe de la cartera de Defensa, también colocó paños fríos en los despachos más encumbrados del Ejército. Camilión le dijo aBalza que López Fáder estaba afuera de la consideración del Presidente y que su proyecto de indulto había sido arrojado a la basura. Balza escuchó con atención al ministro y se limitó a señalar que el ex capitán del Ejército no era respaldado por la Institución.

Corach tiene ahora un pequeño problema: deberá explicar por qué no podrá cumplir con sus promesas. El secretario sabe que López Fáder es una persona difícil de convencer con simples excusas políticas.

Opinión
Por Luis Bruschtein

El país de la casualidad

Todo pasa como quien no quiere la cosa en el país de las casualidades. "Oia: preguntan la ideología de los chicos en las escuelas", "Oia, mirá las amenazas y los atentados a periodistas", "Oia, mirá lo que le pasó al gobernador de San Luis". Oia, mirá qué casualidad, López Fáder colabora con la Secretaría General de la Presidencia.

Son todas casualidades, menos las protestas en La Rioja y en Santiago del Estero, donde, según el Gobierno, participaron agentes infiltrados. Para el Gobierno, las casualidades que lo favorecen son casualidades, y los que piensan lo contrario son paranoicos o malintencionados, pero lo cierto es que esas casualidades nunca fueron esclarecidas.

El ex capitán Rafael López Fáder integraba un equipo de secuestradores en el que participaban efectivos de la Policía Federal y del Ejército. Cuando secuestraron a Osvaldo Sivak le dijeron que se trataba de "mitad trabajo y mitad negocio". O sea que la información pasaba a la institución represiva y la plata se la quedaban ellos.

Eduardo Bauzá y Carlos Corach aparecen interesados en indultar al ex militar y es difícil entender esta preocupación cuando hasta el Ejército se opone a esa medida. El interés de estos funcionarios por López Fáder y su vinculación con las áreas que encabezan, transforman las casualidades en un escalofrío, en el recuerdo fugaz de López Rega, la sombra gris detrás de Isabel, que planificaba operaciones de "inteligencia" desde su ministerio.

Víctimas de la represión, después promotores del indulto y finalmente empleadores de represores, la parábola de muchos funcionarios de este Gobierno representa con crudeza la transmutación de los valores que rigen la política. De "hacer lo que me parece correcto" –aunque vaya preso de la dictadura–, a "lo correcto es lo que me conviene y me favorece" –y por eso utiliza a los que lo reprimieron–.

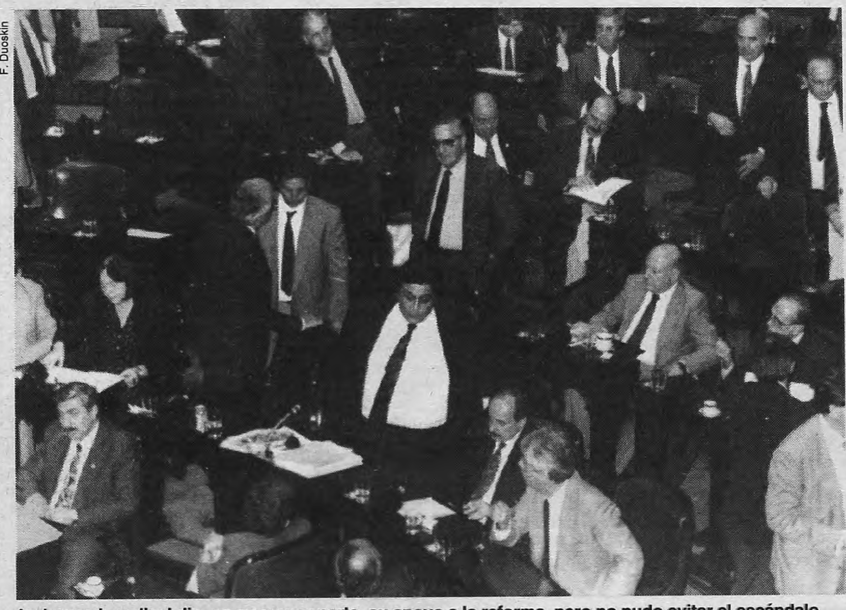
López Fáder no es un genio de la política, es un experto de la violencia y de las operaciones encubiertas, como las que realizó aquí durante la dictadura y las que llevó adelante en Nicaragua junto con los somocistas avalados por la CIA. Seguramente no asesora sobre coparticipación, campañas electorales o negociaciones partidarias. Es un hombre de acción y lo que mejor conoce es el mecanismo del temor como arma de sometimiento. Pensar que tiene un lugar a la sombra del Gobierno es suficiente para que las dudas por tantas casualidades se transformen en escalofrío. Alguien tendría que decir algo que no sea "esto es mitad trabajo y mitad negocio".

CORACH

El llamado bloque menemista aprovechará el brindis de fin de año del peronismo porteño para lanzar la candidatura de Carlos Corach como cabeza de lista para convencionales constituyentes en la Capital Federal. La cita es a las nueve de la noche en la Casa Suiza, donde la diputada justicialista Patricia Bullrich dará el discurso inaugural. Si bien Bullrich hará explícita la candidatura del secretario legal y técnico, la presencia de Corach en el brindis no está asegurada, porque todo depende del desarrollo del debate por la reforma de la Constitución en el Senado. Durante la negociación con el radicalismo por la reforma, Corach formó parte de la comisión técnica, participó de las reuniones en las que se resolvió junto con Raúl Alfonsín la recomposición de la Corte Suprema y en el medio del proceso anunció su decisión de ser el primer candidato a constituyente. Lo único que puede interferir en sus aspiraciones es el nombre de su contendiente radical: en la Casa Rosada se especulaba con que si Rodolfo Terragno termina por ser el primer candidato de la UCR, el presidente Carlos Menem podría optar por ubicar en el primer lugar de la lista justicialista a un independiente con mayores posibilidades electorales. Uno de los nombres posibles es el del ministro de Defensa Oscar Camilión. De todos modos, el peronismo porteño resolvió avanzar en el diseño de la lista para las elecciones de constituyentes que Menem planea convocar para la primera quincena de abril próximo, ya que –por decisión del Congreso Nacional Justicialista– los candidatos serán electos sin internas en cada distrito. En principio, las distintas líneas del PJ capitalino acordaron que Corach será la cabeza, seguido en segundo término por el abogado Carlos Fontán Balestra, un nombre que fue impuesto por Menem y fogoneado por Bernardo Neustadt. Los tres lugares reservados para las mujeres serán ocupados por Matilde Menéndez, Claudia Bello y la recién afiliada Adelina Dalesio de Viola, en un orden todavía indeterminado. También serán de la partida Eduardo Valdez, Vicente Brusca, Alfredo Pradelli y el viceministro del Interior, Alberto Iribarne. Como cada distrito eligirá un número igual a la suma de sus diputados y senadores, a la Capital le corresponden 27 lugares en la Convención Constituyente que sesionará en las ciudades de Santa Fe y Paraná.

DIPUTADOS: ESCANDALO EN LA MEDIA SANCION

UNA MADRUGADA



F. Duoskin

La bancada radical dio, en su mayor parte, su apoyo a la reforma, pero no pudo evitar el escándalo.
Dos legisladores de la UCR, Storani-Espinosa, casi terminan a los golpes en medio de la sesión.

(Por Alberto Dearriba) **Eran las cuatro y media de la mañana de ayer cuando, imprevistamente, el pacto Menem-Alfonsín estuvo a punto de saltar en mil pedazos en el recinto de la Cámara de Diputados. Tras sancionar en general la declaración de necesidad de la reforma, los diputados votaban uno a uno los diecisiete artículos que componen el proyecto surgido del acuerdo radical-menemista. Cuando llegaron al quinto, el tablero electrónico estampó la palabra "negativo". Acababa de ser rechazado ni más ni menos que el "cerrojo" que impide que la Asamblea Constituyente actúe en forma soberana y se remita en cambio a modificar sólo lo ordenado por las dos fuerzas mayoritarias. Todos se despertaron como si hubiera sonado un estridente despertador.**

La declaración de necesidad de la reforma constitucional había sido votada en general a las dos y treinta y cinco de la madrugada con 248 diputados presentes: 188 lo hicieron a favor, 53 en contra, 3 se abstuvieron y 3 no pusieron sus llaves correctamente. Menem necesitaba 172 votos –dos tercios del cuerpo– para concretar su sueño más preciado. En las bancas estalló la marcha "Los muchachos peronistas". Los radicales permanecieron en un significativo silencio. Quedó claro allí quién ganó y quién perdió. Quién había concretado su objetivo y quién acompañó acorralado.

Se pasó entonces a la votación en particular del articulado. Al llegar al tercero se encendió la primera luz roja: la votación resultó negativa por no alcanzar los dos tercios. Pero como el tablero registró diez abstenciones, el oficialismo encontró la argucia reglamentaria para volver a votar. Si el número de abstenciones puede modificar una votación, la compulsa puede repetirse. Los ayudantes del presidente de la Cámara, Alberto Pierri, se apuraron a detectar en las computadoras quiénes no habían acatado la orden suprema y se organizó un rápido operativo "apriete". Se repitió la opción y resultó afirmativa. Respira-

TRATAN EL PROYECTO EL MARTES

El Senado puso marcha atrás

(Por E.M.) **Los senadores peronistas, aunque postergaron para el martes próximo el tratamiento de la reforma constitucional, dieron marcha atrás y aceptaron el criterio de no poner trabas que obliguen a la ley a volver a la Cámara de Diputados. Los legisladores oficialistas estudian todavía alguna alternativa que les permita reivindicar para el Senado el papel de Cámara iniciadora del proyecto y de esa manera modificar el punto relativo a la duración de los mandatos. Pero este objetivo choca contra el pacto firmado por Raúl Alfonsín y Carlos Menem. Por ahora el único efecto práctico de las resistencias senatoriales, es que Menem no tendrá la reforma para Navidad, sino para Año Nuevo.**

Ayer a la mañana, cuando llegó el texto aprobado por Diputados, los senadores justicialistas debieron digerir el "trago amargo" (tal fue la expresión del fueguino Daniel Martínez) de que sus demandas no habían sido contempladas, pese a los insistentes anuncios de boicotear la reforma que habían hecho públicos en estos últimos días. De manera que, tal como previeron los diputados peronistas al fracasar ayer las negociaciones, los senadores se encontraron ante la dura disyuntiva de romper el pacto radical-peronista y hacer naufragar la reforma constitucional. Esto es así, porque Alfonsín a través de los diputados radicales hizo saber a Eduardo Bauzá y a Jorge Matzkin que no aceptaba de ningún modo que los mandatos de los senadores fueran de seis años y no de cuatro como figura en el texto de la reforma.

La bancada justicialista del Senado, que venía amenazando con reformar la ley y mandarla de vuelta a Diputados, tuvo que constatar en su reunión de ayer a la mañana que había cometido un error de cálculo y que no estaba en condiciones políticas de resistir. En realidad, y de acuerdo con las versiones circulantes en estos días, algunos legisladores como Antonio Cafiero, Augusto Alasino, Eduardo Vaca y Oraldo Britos, ya habían incluido esta alternativa en sus análisis. En la reunión de ayer, un senador menemista lo dijo crudamente, pero fue acusado de operar para que el bloque acepte "bajarse los pantalones".

Lo cierto es que los senadores oficialistas cambiaron el criterio de devolver la ley a Diputados, que sustentaban hasta anteanoche. Ahora aceptan, según lo reconocieron Cafiero y Martínez, que se busca una alternativa descartando la posibilidad de que la ley deba volver a la Cámara baja en revisión. Las posibilidades que se manejaban son dos: lograr algún compromiso para que la Constituyente reforme el punto de los mandatos o encontrar un vericueto legal que permita al Senado, en su carácter de Cámara iniciadora, insistir con el criterio de los seis años, pero sin que la ley regrese a la otra Cámara. Esto último es muy dudoso legalmente, pero ambas alternativas siguen chocando contra la intransigencia alfonsinista. Precisamente, la reducción de mandatos a cuatro años y la renovación total del Senado con cada elección presidencial son parte de un mismo objetivo radical: limitar al máximo el monopolio de la Cámara alta, que el peronismo tenía asegurada hasta el año 2001 antes de la reforma.

Algunos aventuran que la indefinición hasta el martes no es más que una manera de salvar la imagen después de haberse jugado tanto. Esto es particularmente válido para el grupo rebelde conformado por Martínez, Ricardo Branda, Guillermo Snopek y Pedro Molina. En otros senadores se notan diferencias de matices y existe un grupo menemista que directamente quiere que se vote la ley tal cual (Carlos Romero, Luis Rubeo, Remo Constanzo, Eduardo Menem). De todos modos, los senadores justicialistas siguen insistiendo en público con sus demandas y no dan por cerrado el tema.

Famosos en

"Le hemos propuesto a Fito Páez integrar la lista de constituyentes en Santa Fe, a la docente Mary Sánchez y al metalúrgico Alberto Piccinini en la provincia de Buenos Aires, a la hermana Martha Pelloni en Corrientes, y ya han aceptado el obispo Jaime de Nevares en Neuquén y el ex camarista Raúl Zaffaroni en la Capital Federal." De esta manera, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez resumió la marcha de las conversaciones del Frente Grande para concretar su apertura de listas hacia distintas expresiones sociales como forma de enfrentar a "los candidatos del pacto Menem-Alfonsín", según señaló el legislador.

El FG despidió ayer el año con un brindis realizado en una confitería céntrica y que fue encabezado por el propio Alvarez y los diputados Fernando "Pino" Solanas y Graciela Fernández Meijide. Como invitados se hicieron presentes el cineasta Luis Puenzo y el vicepresidente de Boca Juniors, Carlos Heller.

Según se supo ayer, el nombre del escritor Ernesto Sabato está prácticamente descartado y lo mismo sucede con el dirigente agrario Humberto Volando. Sin embargo, concretada la

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 85 cita a RIADIGOS, MARIA ANGELICA, en autos "Coelho, Héctor Arturo y Riádigos, María Angélica s/divorcio art. 214, inc 2° CC", para que dentro del plazo de quince días comparezca a tomar intervención en las actuaciones, bajo apercibimiento de designarse a la señora Defensora Oficial para que la represente en juicio. Publíquese dos días. Buenos Aires, diciembre 15 de 1993;

Alicia Marta Rival, secretaria.

DE LA REFORMA

CALIENTE

La declaración de necesidad de la reforma fue aprobada en la madrugada en la Cámara de Diputados en un clima de zozobra: el pacto Menem-Alfonsín perdió dos votaciones que fueron luego reconsideradas en medio de un escándalo en el que no faltaron las escenas de pugilato. El Senado tratará el tema el Día de los Inocentes.

ron aliviados.

El artículo cuarto pasó sin sobresaltos. Pero, al llegar al quinto, la zozobra envolvió a los operadores gubernamentales: la votación resultó negativa, ya que 166 votaron por sí, 69 por no, dos se abstuvieron y otros dos no colocaron bien sus llaves. Pierri quiso repetir rápidamente la votación, pero el liberal correntino Nicolás Garay le advirtió que no era reglamentaria. Esta vez la cantidad de las abstenciones no podía modificar el resultado. Dicho de otro modo, con las abstenciones sumadas, el pacto no alcanzaba la cifra requerida de 172.

Se interrumpió entonces el trámite de la sesión. Los diputados se incorporaron de sus bancas y comenzaron las discusiones por doquier. En el rincón radical, Federico Storani abogaba en voz alta por la caída del artículo "cerrojo". Coincidía con opositores de izquierda y derecha, en que ese punto ata de pies y manos a la Convención Constituyente para abocarse sólo a lo planteado por el pacto y de la forma que lo imaginaron Menem y Alfonsín. "Con vos no hablo porque no pertenecés al bloque", le respondió su correligionario Augusto Espinosa, quien milita en las filas del "sí". "Andá a la puta que te parió", retrucó Fredi al sentirse expulsado de su bancada. Espinosa no quiso hablar más y se le fue encima. Le tiró dos piñas de izquierda que no llegaron a destino. Media docena de diputados radicales se pusieron en el medio y lograron controlar la riña.

Los oficialistas cabildeaban por doquier. Buscaban la forma de salvar el artículo que representa el núcleo del acuerdo; la cláusula que garantizaun matrimonio con muchas sospechas. Si era rechazado, el Congreso hubiera declarado *realmente* la necesidad de la reforma constitucional para que los futuros convencionales pensaran un modelo de país. Pero eso eriza la epidermis del establishment, que no quiere ni rozar la sacrosanta parate dogmática. Y descontrola a los alfonsinistas que entregaron la reelección a cambio de una docena de senadores más y de un ministro coordinador de dudosa rol. Había que volver atrás.

En su banca, el "Obispo" Francisco Durañona y Vedia asistía regocijado al espectáculo. Había impulsado la eliminación del artículo. El ucedeísta cree que el justicialismo ganará ampliamente la elección para la Convención Constituyente y que el Gobierno podría hacer entonces una reforma a su antojo, sin pagarles nada a los radicales. "No quiere ser el tonto que pase a la historia por limitar a los convencionales", explicó luego. Por motivos opuestos, coincidía con los socialistas y con el Frente Grande, que también bombardearon el artículo "mordaza". Mientras se sucedían las discusiones los operadores oficialistas apretaban renuentes y hacían cuentas.

Después de media hora, Pierri reanudó la sesión. Reconoció que se había equivocado al pedir que se repitiera la votación y proclamó que había resultado efectivamente negativa. Pero lo que no sale por "bulerías" puede salir por "peteneras". Le dio la palabra al presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, quien pidió en términos reglamentarios reconsiderar la votación. "Se requieren los dos tercios", respondió Pierri. Se votó la reconsideración y logró la mayoría necesaria. Se pasó entonces a votar nuevamente el artículo quinto y el tablero estampó la palabra "afirmativo": 174 lo hicieron por el sí y 64 por el no. El operativo apriete había resultado. El pacto estaba intacto: ahora sólo falta convencer a los senadores de que aflojen con la reducción de sus mandatos y se sienten a tratar la cuestión el próximo Día de los Inocentes.

las listas

presencia de De Nevares y Zaffaroni, el FG apunta a nuevas figuras extrapartidarias, aunque de no incorporarse ningún nombre de peso, posiblemente Alvarez encabece la nómina de la Capital Federal.

Durante el brindis de ayer, el FG distribuyó un documento en el que sostiene que "la reforma de la Carta Magna es necesaria para lograr su actualización, pero no puede quedar reducida al ámbito estrecho de los partidos políticos, ni menos aún subordinada a las necesidades particulares de los dirigentes. La perentoriedad con que se plantea esta reforma no surge de las reales necesidades de nuestra comunidad sino de los tiempos políticos personalísimos de Carlos Menem y Raúl Alfonsín".

El FG ha emprendido al mismo tiempo una serie de difíciles negociaciones con la Unidad Socialista para sondear la posibilidad de una lista conjunta y las conversaciones con figuras del ámbito social: "Queremos listas en las que haya juristas, políticos y representantes de todos los sectores sociales", aseguró Alvarez para advertir después que "tampoco apuntamos a farandulizar nuestras listas. No vamos a hacer una revista *Caras* del progresismo".

Menem no se rinde: "Los tengo identificados"

El presidente Carlos Menem calificó de "demagogos" a aquellos que critican el programa económico e insistió en atribuirle los levantamientos provinciales a "subversivos y agitadores profesionales". Aseguró: "Existen pruebas de que quienes estuvieron agitando en La Rioja, aparecieron después en Santiago del Estero".

Télam



Carlos Menem, en la reunión con los gobernadores.

El enojo del presidente Carlos Menem con aquellos dirigentes que atribuyen a los efectos del plan de ajuste del Gobierno los graves incidentes ocurridos en Santiago del Estero y el malestar que se observa en diversas provincias, da la impresión de no tener límite. "Aquellos que hablan de que el modelo no tiene sensibilidad, desconocen el tema o ejercen la mala fe", dijo. "Son demagogos", añadió. Por lo demás, volvió a hacer hincapié en su teoría acerca de la presencia de "subversivos" en las protestas que se han llevado a cabo en distintas ciudades del país. "Existen pruebas de que quienes estuvieron agitando en La Rioja, aparecieron después en Santiago del Estero", sostuvo.

En el transcurso de un encuentro que mantuvo con 16 gobernadores y algunos miembros del gabinete nacional en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, Menem hizo referencia a la crisis que atraviesan distintas administraciones provinciales y a las recurrentes protestas de los empleados estatales. Con todo, el verdadero propósito de la reunión fue convocar a los gobernadores a que lo "acompañen en esta transformación que está colocando a la Argentina entre los primeros lugares del mundo". Según Menem, y más allá del creciente disgusto que es sencillo advertir en provincias como La Rioja, Santiago del Estero, Corrientes, Jujuy, Chaco y Catamarca, "el modelo argentino está funcionando y sigue su marcha exitosa". Luego subrayó que la vía del ajuste es el único camino sensato para que las provincias deficitarias se tornen rentables; en este sentido, exhortó a los gobernadores a "apresurar los tiempos" para, de tal modo, equilibrar las finanzas.

Brindando otra muestra de su particular visión de la realidad, el Presidente volvió a responsabilizar a la "subversión" de los incidentes registrados en Santiago del Estero. "No fue obra del santiagueño común. Alguno dio la orden de incendiar los edificios. Fue obra de algunos agitadores. Hay prueba de ello", aseguró. Seguidamente, reveló que "quienes incitaron a la violencia en La Rioja, después estuvieron en Santiago del Estero. Por eso yo califiqué a los hechos de subversivos, y muchos se alarmaron, pero la subversión es alterar el orden público". Notablemente irritado, se precipitó entonces sobre aquellos dirigentes que señalan al plan de ajuste como el responsable de todos los disturbios. "Mienten quienes demagógicamente sostienen que los acontecimientos de Santiago son producto de un ajuste. No termino de entender a qué ajuste se refieren, porque el verdadero ajuste que soportaron los argentinos fue en 1989", dijo en clara referencia a la hiperinflación. La rebelión de los santiagueños, explicó, "no fue producto del ajuste económico sino de la falta de capacidad y comprensión de lo que ocurre en el mundo y en la Argentina".

Tras anunciar que ha ordenado una detallada y profunda investigación para detectar a los "agitadores que cometieron esos hechos de vandalismo", el presidente Menem retomó el hilo de un discurso cargado de optimismo y ofreció una serie de datos singulares. "El modelo argentino está funcionando más allá de las falsas imputaciones que se le hacen. Las últimas cifras marcan una disminución de los índices de pobreza estructural y marginal." La Argentina, dijo finalmente, es el país occidental "que más ha crecido en los últimos tres años".

GOBERNADORES

Mangazo a Cavallo

(Por D. S.) Cinco gobernadores aprovecharon su paso por Buenos Aires para exponer sus urgencias económicas a Domingo Cavallo. Dos de ellos (el chaqueño Rolando Tauguinas y el entrerriano Mario Moine) se llevaron promesas de dinero inmediato; uno (Ramón Ortega) firmó el traspaso de equipos ferroviarios; y los dos restantes (el salteño Roberto Ulloa y el correntino Raúl Romero Feris) reclamaron el cobro de viejas deudas.

Tauguinas solicitó 18 millones de pesos para hacer frente a la deuda con los agentes de la administración pública por el incumplimiento del pago del medio aguinaldo de junio pasado. Cavallo prometió un adelanto de 12 millones que será girado la semana próxima.

Moine obtuvo 22 millones que la Nación debía por el gasoducto Santa FeParaná. Además, informó al ministro que a partir del 1° de enero eliminará Ingresos Brutos a las actividades productivas, tal como se acordó en el Pacto Fiscal, pero aumentará la alícuota para el comercio mayorista de 1,2 a 2,5 por ciento y para el minorista de 1,6 a 5 por ciento.

Ulloa, a su vez, consideró una diferencia en los aportes del FONAVI y aclaró que en su provincia "el redimensionamiento del Estado lo hicimos a tiempo". Quedaron afuera cinco mil personas "que fueron absorbidas en calma", pero "tenemos dificultades para pagar los sueldos en fecha".

Romero Feris le planteó a Cavallo que quedó impago el mes de noviembre a jubilados y a parte de los activos. "En este mes tenemos prácticamente desfinanciados unos 45 millones de pesos entre sueldos y aguinaldos y vinimos a exponer un programa de recomposición de todo el esquema provincial en materia administrativa y financiera desde 1994."

Por otra parte se evaluó la propuesta de Economía –que se seguirá estudiando la semana próxima– para refinanciar las deudas que contrajo la provincia y por las que se está reteniendo un 25 por ciento de la coparticipación impositiva.

OFICIO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial N° 1, a cargo del Dr. Juan J. Dieuziede, Secretaría N° 1, a cargo de la Dra. María Paula Hualde, sita en Diag. Roque Sáenz Peña 1211, 5to. piso, de Capital Federal, hace saber por el término de cinco días que en los autos caratulados MOBEN S.R.L. s/CONCURSO PREVENTIVO (exp. 61.505) que con fecha 22-11-93 se declaró abierto el concurso preventivo de MOBEN S.R.L., habiéndose fijado el plazo hasta el 14-3-94 para que los acreedores presenten sus pedidos de verificación ante el síndico Dr. Alejandro Tacsir, con domicilio en Maipú 325, 5to. piso "D", de Capital Federal. La Junta de Acreedores se celebrará el 18-5-94 a las 10 hs. en la Sala de Audiencias del Juzgado. El síndico presentará los informes previstos en los art. 35 y 40 de la ley 19.551 el 6-4-94 y 27-4-94, respectivamente. Buenos Aires, 13 de diciembre de 1993.

Paula María Hualde, secretaria

EL

CON

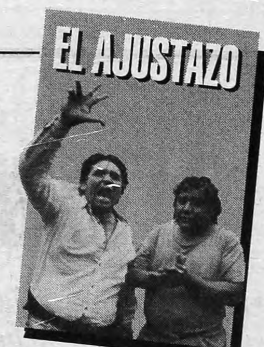
En protesta por una ley de reestructuración salarial aprobada en la madrugada por la Legislatura provincial, los trabajadores estatales jujeños marcharon ayer por las calles de la ciudad capital, quemando llantas y arrojando piedras contra las fuerzas de seguridad. Abren una negociación para discutir aspectos irritantes de la ley.

"El Perro" Santillán

(Por H.A., desde Jujuy) Las marchas de protesta de los estatales jujeños son un clásico en esta provincia y se puede decir que hasta ahora los trabajadores van ganando por goleada. El Frente de Gremios Estatales, que conforman municipales, docentes, judiciales, trabajadores de sanidad y administrativos del Poder Ejecutivo, ostenta orgulloso las muescas talladas en sus banderas por las destituciones de dos gobernadores, Ricardo de Aparici y Roberto Domínguez. Los mandatarios sucumbieron ante la presión que los belicosos agentes públicos provinciales agitaron reiteradamente frente a la Casa de Piedra -sede de la Legislatura jujeña- reclamando sucesivamente por el pago de sueldos atrasados y recomposiciones salariales. No es menos cierto que, en ambas oportunidades, los conflictos internos del justicialismo gobernante y la predisposición de los partidos opositores aceleraron la caída de los jefes de Estado y reforzaron la postura del sector gremial.

Como sucede cada vez que los estatales salen a la calle, una figura se destaca por encima del resto. La testa calva del "Perro" Carlos Santillán, secretario general de los municipales, sobresale no sólo por su altura -mide casi dos metros- sino también por el liderazgo indiscutido que ejerce entre los trabajadores. Santillán se ganó el respeto de su gente por varias razones, pero fundamentalmente por ser el primero a la hora de enfrentar los topetazos con la policía provincial y por su indudable poder de "persuasión" cada vez que se sentó a negociar con funcionarios y legisladores, no precisamente con buenos modales.

En la marcha de ayer volvió a estar en la primera línea de fuego cuando los estatales fueron rechazados primero por la policía y luego por los bomberos y, por la tarde, llevó la voz cantante en la reunión que mantuvo junto con otros dirigentes con los presidentes de bloque. A pesar de todo, su carisma gremial no le alcanzó para comprometer, como candidato de un frente de izquierda, el triunfo casi arrasador del justicialismo merced a la Ley de Lemas. Ayer, el vicegobernador, Fernando Arnedo, les atribuyó "fines electoralistas" a las embestidas de Santillán, quien el próximo año volvería a intentarlo como candidato a convencional constituyente.



CONFLICTO PROVINCIAL ESTALLO AYER EN JUJUY

FUEGO JUJEÑO

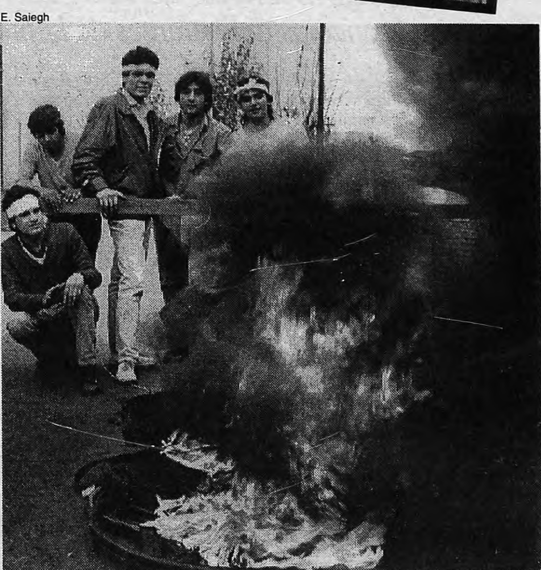
(Por Héctor Alí, desde Jujuy) **"Acá no va a pasar lo de Santiago", aventuró muy seguro el gobernador Carlos Ficoseco antes de partir ayer muy temprano hacia Buenos Aires. El vaticinio del primer mandatario provincial pareció desmoronarse cuando al mediodía los trabajadores estatales se enfrentaron a piedrazos con la policía en una manifestación de protesta contra una ley de reestructuración salarial que había sido aprobada por la Legislatura al filo de la madrugada. Unas 1500 personas, convocadas por el Frente de Gremios Estatales, marcharon hacia la Casa de Gobierno y la sede del Poder Legislativo, contra el tope de 4500 pesos fijado para funcionarios, el pago de suculentas diferencias para magistrados provinciales y la descriminación en el otorgamiento de un adicional de 300 pesos y por única vez para quienes ganen menos de 700 pesos, además de exigir una recomposición salarial y paritarias. Los trabajadores quemaron llantas y arrojaron piedras y petardos contra los bomberos, quienes contraatacaron dirigiendo sus chorros de agua contra los manifestantes. Al margen de las corridas y los encontronazos entre ambos bandos, que dejó algunos heridos y contusos leves, la situación no pasó a mayores y anoche la Legislatura provincial, luego de una reunión mantenida con la dirigencia gremial, se encaminaba a modificar los artículos más irritantes de la cuestionada ley.**

En esta provincia los ejes de la protesta no pasan por el ahogo del atraso salarial, las arbitrariedades del poder y la corrupción generalizada. Los trabajadores estatales hace varios meses que están al día en sus sueldos y para este fin de semana se espera que termine el pago del medio aguinaldo. Contra los alcances de las leyes "ómnibus" que pretendieron sancionarse en La Rioja y Santiago del Estero, la norma de "reestructuración salarial", que aprobó la Legislatura jujeña, no incluye despidos ni ajustes salariales. La bronca de los estatales pasa, en realidad, por la ausencia de una recomposición que vienen exigiendo desdemediados de este año cuando reclamaron un aumento del 52 por ciento, similar a la inflación registrada desde que está en vigencia la Ley de Convertibilidad.

El gobierno de Ficoseco rechazó reiteradamente el reclamo, aduciendo que un aumento de esa naturaleza para los 35 mil trabajadores estatales le insumiría un incremento de 10 millones de dólares al presupuesto oficial, que actualmente destina el 93 por ciento de sus ingresos (unos 22 millones de pesos) al pago de salarios. La Ley 4747, que aprobaron todos los bloques menos el de Fuerza Republicana, corrigió una norma anterior, que hubiera permitido elevar el sueldo del gobernador de 1800 a 10 mil pesos y llevar la dieta de los legisladores de 4000 a 7500 pesos. Del mismo modo, con dicha sanción quedó sin efecto otra norma que le hubiera reportado a los diputados una diferencia de 62 mil pesos a cada uno. En otro artículo se dispuso eliminar el régimen de enganche de los tres poderes, que de continuar vigente hubiera elevado el sueldo de un magistrado de la Corte local a 13 mil pesos. El sueldo mínimo de Jujuy en de 135 pesos.

Mientras el vicegobernador, Fernando Arnedo, le adjudicaba "fines electoralistas" a la protesta, después de los disturbios del mediodía, los dirigentes gremiales lograron entrevistarse con los presidentes de bloque y el titular de la Cámara de Diputados, el radical Eduardo Carrillo. En medio de un clima tenso, los sindicalistas, con el "Perro" Carlos Santillán a la cabeza, exigieron que se reduzca el techo de 4500 pesos para funcionarios a 3500 y pidieron que los 300 pesos que se pagarían en enero "por única vez" a quienes ganen menos de 700 se otorguen a todo el escalafón estatal.

E. Saiegh



Llantas quemadas en las calles de Jujuy.

EL AJUSTAZO

SANTIAGO DEL ESTERO

Se extiende la intervención

Ante el reclamo de la gente y el temor de que se prolongue el conflicto, Schiaretti decidió intervenir todos los concejos deliberantes de la provincia.

(Por Daniel Casas, desde Santiago del Estero) **Para aventar los temores de que las localidades del interior de la provincia encendieran la mecha de una nueva explosión social, la intervención federal entregó ayer a los municipios un mes de coparticipación adelantado para que hagan frente al pago de salarios atrasados antes de la Nochebuena. Además, a raíz de que el mismo descontento con la clase política que hizo eclosión hace una semana en esta capital tiene su correlato en los municipios, Juan Schiaretti decidió intervenir los concejos deliberantes y anunció el cese en sus cargos de los delegados departamentales, quienes hoy deberán presentarse a devolver los vehículos oficiales que tenían a su cargo. Por último, en la culminación de una serie de anuncios destinados a descomprimir la situación social, se confirmó que hoy se abonarán los sueldos de setiembre a los docentes, que aún se mantenían en pie de guerra.**

El giro de fondos de coparticipación a los municipios se hizo en forma global y dependerá de cada administración el monto de la suma fija a pagar. "Nosotros no podemos hacerlo porque, como en otras tantas reparticiones, desconocemos el número de empleados existentes", dijo Schiaretti. La decisión de intervenir los concejos deliberantes, por otra parte, intenta descomprimir el repudio social hacia los ediles, pero es un arma de doble filo. En Termas de Río Hondo, por ejemplo, el reclamo central no es el Concejo Deliberante sino que directamente se intervenga la Municipalidad y se destituya al intendente peronista Carlos Nieva, "quien hace más de un mes y medio que no aparece por la ciudad", según denunciaron enfervorizados empleados públicos.

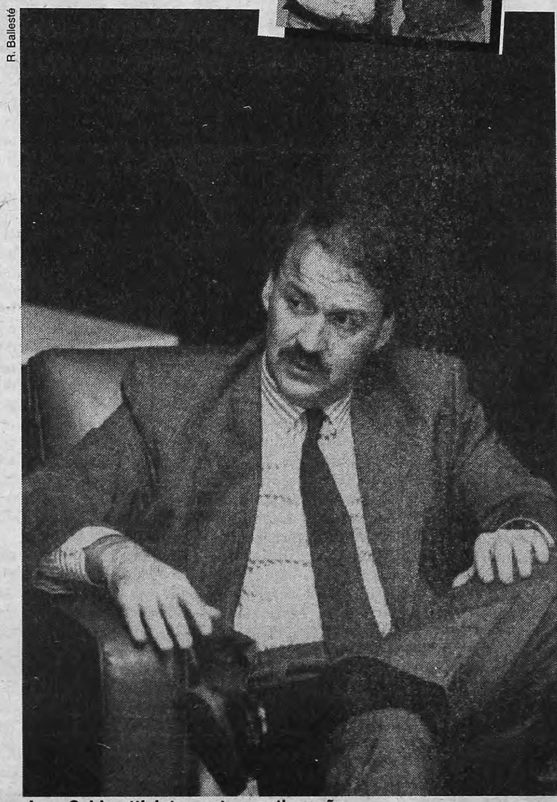
La tensión tampoco se acabó en la capital provincial. Todavía se refleja en las largas colas de jubilados y empleados públicos para cobrar sus respectivas sumas fijas de 300 y 500 pesos (ver nota aparte), y también en las patrullas de la Gendarmería y de la Policía Federal que recorren la ciudad con cascos y armas largas. Si bien la inyección de dinero se notaen los comercios céntricos, la sensación generalizada es que "si dentro de uno o dos semanas no hay más plata, se puede volver a armar, porque con lo que cobramos hemos cubierto las deudas en los negocios, que encima nos cobran intereses, pero muchos debíamos tanto que todavía no recuperamos el crédito".

La Justicia también comenzó a reorganizarse a paso lento. Ayer al mediodía, los nuevos miembros del Superior Tribunal de Justicia, Angela Ledezma, Enrique Pedicone y Jorge Bernardo firmaron su primera acordada, por la cual deciden que el fuero penal –que sugestivamente fue el más dañado por los incendios– trabaje durante la feria judicial de enero. "También se instruyó a los funcionarios judiciales para que en un plazo de 24 horas informen sobre el estado de las causas penales, en particular las que tienen abiertos procesos con detenidos, y se puso como plazo el 2 de febrero para terminar con la reconstrucción de los expedientes que fueron sustraídos, destruidos o quemados", informaron a **Página/12** los jueces Ledezma y Pedicone.

La movida del fuero penal se completó con la remoción de cuatro de los cinco jueces de instrucción penal de los Tribunales de la capital provincial. Los magistrados que perdieron su rango son José Azar, Marta del Valle, Pedro Rímini y Luis Lugones, quien tuvo a su cargo la instrucción de la causa por la quema de los edificios públicos. Este juez, el viernes, sorprendió a todos los santiagueños cuando decidió dejar en libertad a los detenidos durante los disturbios "aunque esto me cueste la carrera judicial". Sin embargo, parece que su carrera había quedado signada el martes de la semana pasada, cuando decidió dejar en libertad a Miguel Brevetta Rodríguez, polémico ex secretario de Medios de Comunicación de Carlos Mujica, quien había estado prófugo por más de dos semanas en una causa en la que se lo acusa de malversación de fondos públicos y que el viernes sufrió la quemadura de su casa.

En los bares cercanos a Tribunales, en tanto, además del lamentable estado en que se encuentra el edificio luego de los disturbios del jueves pasado, el comentario obligado de legos y letrados es la preocupación que existiría en la nueva cúpula judicial por la posible venta de expedientes robados que se estaría realizando en estos días. "La cosa es sencilla -comentó un abogado anónimo–, acá se quemó todo, pero antes hubo quien se preocupó de sacar expedientes de algunos juzgados clave y ahora están llamando a los principales implicados en las causas para vendérselos."

R. Ballesté



Juan Schiaretti, interventor santiagueño.
Medidas para tranquilizar el interior de la provincia.

EN LA COLA, CON BRONCA

"No vamos a votar a nadie"

(Por D.C., desde Santiago del Estero) **Si hay un lugar de esta ciudad en donde se percibe con nitidez el clima de conflicto social es en la sede del Banco de la Provincia. Allí se concentran las oficinas de la intervención federal –la Casa de Gobierno está inhabitable–, la custodia permanente de la Gendarmería y las largas colas de empleados públicos y jubilados, que rodean la manzana esperando no tan pacientemente el momento de cobrar sus 500 o 300 pesos de suma fija. Bajo el sol inclemente de las 11 de la mañana, los santiagueños matizan la cola de más de tres cuadras con el deporte preferido por estos días: criticar a los políticos "chorros" y jurar que nunca más volverán a votarlos, a pesar de que, teóricamente, dentro de cinco meses la provincia debería recuperar sus instituciones y no se avizora una camada de dirigentes de recambio.**

"Acá no va a haber elecciones hasta el '95 porque no queremos más ladrones. Hay que intervenir hasta los municipios y si es posible que vengan militares y policías retirados honestos, que los hay", dijo un hombre cercano a los 50 años, ubicado en el extremo más inflexible de las opiniones. Y, de paso, criticó a la intervención "porque podría haber habilitado otros lugares de cobro en lugar de tenernos aquí insolándonos, como si fuésemos mendigos, cuando estamos reclamando lo que se nos debe".

Unos pasos más atrás, una mujer al borde de la jubilación juró "por Dios y la Virgen" que no votaría más a los políticos tradicionales. "Tiene que surgir otra gente, que sea honesta. Creo que algunos hay, como el intendente de la Capital, Mario Bonacina (UCR), o Fernando Rojo, de La Banda". A su lado, otra mujer aportó la cuota de religiosidad: "Yo como cristiana creo que el único que puede hacer bien las cosas es Jesús de Nazaret, él va a castigar a los corruptos".

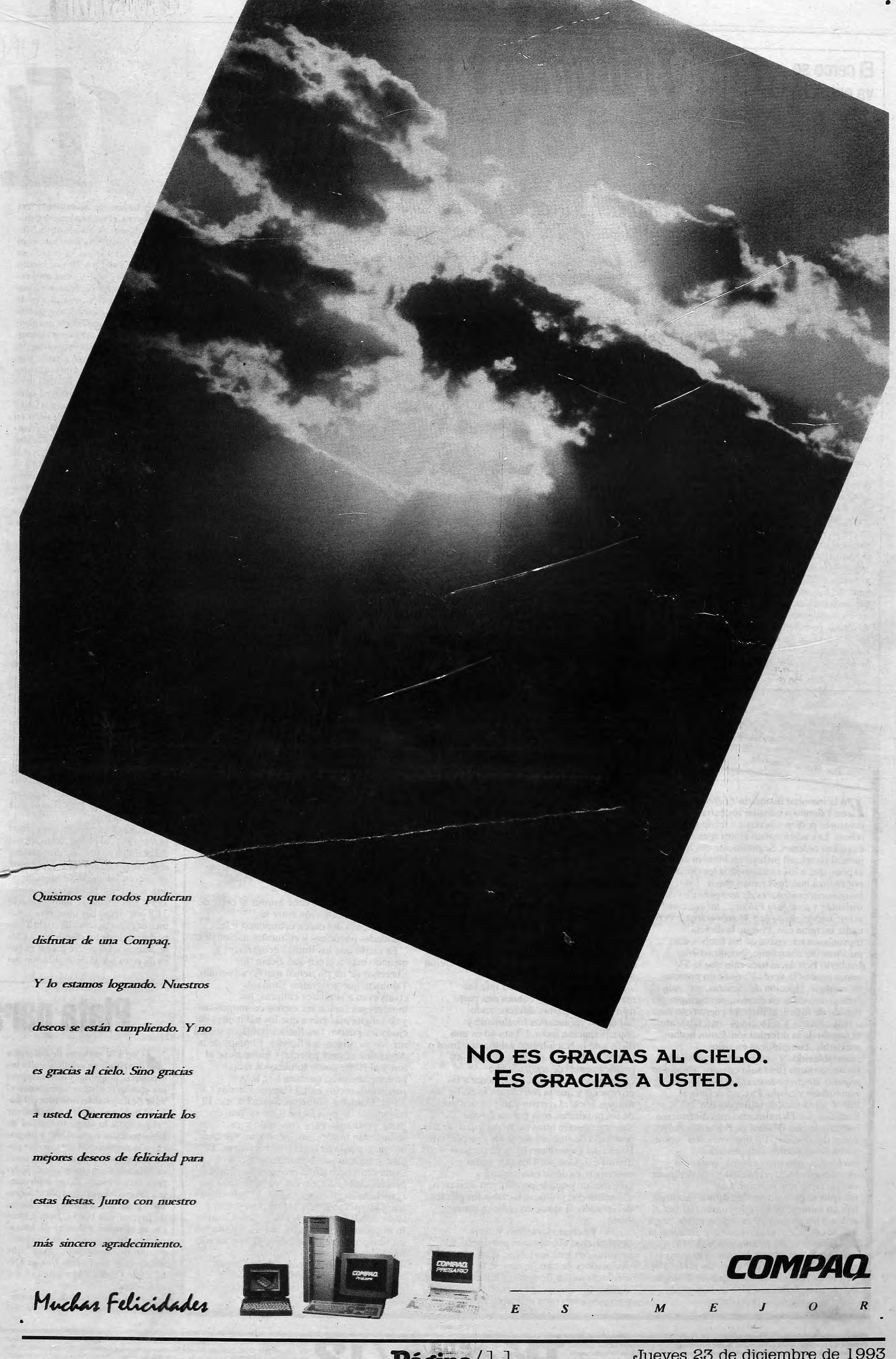
"Sí, claro, como a López Casanegra (un ex ministro durante el gobierno de César Iturre) que cuando le quemamos la casa se fue de vacaciones a Punta del Este. Vamos, de qué castigo divino me habla", intervino otra mujer de cuyo cuello también colgaba un crucifijo. "Esto se llama perversidad del modelo económico, ahí está la cosa –agregó sorprendiendo a quienes la rodeaban–. Este es un modelo para el 20 por ciento de los argentinos, y se parece a un sistema feudal, nada más que en lugar de los nobles están los políticos."

Menos técnica, una jubilada que llevaba tres horas de cola opinó que "si Schiaretti es partidario de (el ministro de Economía, Domingo) Cavallo nos va a embromar, porque Cavallo odia a los jubilados tanto como Menem odia a los santiagueños". La misma mujer anticipó que "si hay que votar yo voto en blanco, porque acá no hay nadie confiable, ni buscándolo con lupa, y esto que pasó nos debe servir de experiencia para no volver a permitir que nos transformen en ovejas mansas".

"De Santiago yo no creo en nadie –intervino un hombre mayor–, salvo que Dios nos ponga a alguien honesto desde arriba. Pero todos nosotros somos responsables y ahora deberíamos ser conscientes de que el voto no se vende por un kilo de pan o de azúcar. Pero yo no sé si quiero que siga la intervención, por ahora parece que está en buen rumbo, pero hay que verla andando un tiempo más."

"Mire, señor, usted tiene que poner dos cosas –dijo en tono imperativo una matrona, confirmando la tradición matriarcal de esta provincia–. Primero que acá no hubo agitadores ni activistas ni nada, porque este no es un pueblo de indios al que lo llevan de las narices sino que es un pueblo en pie. Y también diga que tenemos tres espinas clavadas en el corazón: corrupción, ñoquis y jubilaciones de privilegio, mientras eso no se arregle seguiremos en pie de guerra."

Schiaretti, en tanto, ya se ha conseguido un apodo a pesar de que hace sólo cuatro días que es interventor de la provincia. "¿Sabes cómo le decimos al interventor? El simpático", comentó un corpulento empleado bancario y se quedó esperando el consabido ¿por qué? para iniciar una imitación del flamante interventor federal: "Porque viene caminando así, y cuando le preguntas por el próximo cobro o qué va a pasar con la ley ómnibus te palmea, se ríe como un opa, jojoo, jojoo, jojoo, y se va sin decirte ni aka (mierda)". El apodo refleja cuáles son las preocupaciones que tienen muchos santiagueños y a las que todavía los funcionarios de la intervención no han dado respuesta. En especial respecto de la ley ómnibus que además de rebajar los salarios –cosa que ya estaría casi descartada– plantea la reducción del personal estatal. Uno de los temas que generaron el conflicto, puesto que en Santiago del Estero –como en otras provincias de la región– no hay fuentes alternativas de trabajo.



Quisimos que todos pudieran disfrutar de una Compaq. Y lo estamos logrando. Nuestros deseos se están cumpliendo. Y no es gracias al cielo. Sino gracias a usted. Queremos enviarle los mejores deseos de felicidad para estas fiestas. Junto con nuestro más sincero agradecimiento.
Muchas Felicidades
NO ES GRACIAS AL CIELO.
ES GRACIAS A USTED.
COMPAQ
E S M E J O R

El cerco se va estrechando

Sin estridencias, la Auditoría General de la Nación (AGN) dio ayer un paso importante en la consolidación de su rol de contralor de la administración pública. Tras el súbito protagonismo que obtuvo hace apenas diez días con la denuncia de irregularidades en la facturación de MetroGas, Telefónica y Telecom, ayer abrochó un convenio de coordinación de controles e intercambio informativo con la Sindicatura General de la Nación (Sigén), organismo dependiente del Poder Ejecutivo. Los miembros de la AGN, presidida por Héctor Masnatta, son designados por y responden al Poder Legislativo. A partir de febrero –cuando Masnatta pase a desempeñarse en la Corte Suprema–, su titularidad será ocupada por un hombre del radicalismo, de acuerdo con el pacto suscripto por el presidente Menem con el jefe de la oposición, Raúl Alfonsín.

Masnatta y el presidente de la Sigén, Alberto Abad, firmaron un convenio que los habilita a coordinar los mecanismos de control y auditoría sobre la administración pública, lo cual abarca los distintos procesos de privatización, el funcionamiento de los entes reguladores y la gestión de las empresas que aún cuentan con participación estatal. El acceso de la Auditoría General a la información de la Sindicatura –que tiene a su cargo el control de gestión interna del Ejecutivo– es interpretado en fuentes de aquel organismo como una potenciación de sus funciones, pese al enojo de Cavallo de la semana pasada, cuando intentó descalificar la facultad de la AGN de controlar a los entes reguladores.

Tribunales paralizados por la huelga judicial

En demanda de mejoras salariales, los empleados judiciales cumplieron ayer un paro por 24 horas que paralizó la actividad en los Tribunales por su alto grado de acatamiento.

Los empleados de los tribunales nacionales cumplieron ayer con alto acatamiento la huelga de 24 horas en demanda de mejoras salariales. El flamante presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno, recibió a la conducción de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN), encabezada por Julio Piumato, para anunciarles que la salida al conflicto esperan encontrarla en una inminente audiencia que los miembros del Tribunal mantendrán con el presidente Carlos Menem. En la provincia de Buenos Aires, los trabajadores judiciales también paralizaron sus tareas en protesta por el proyecto de ley enviado al Congreso por el gobernador Eduardo Duhalde para suspender el enganche salarial entre empleados y jueces.


Tony Valdez

Los Tribunales en un día sin actividad.

Los siete ministros de la Corte –todavía no asumieron los reemplazantes de Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez– trataron el reclamo de los judiciales durante una reunión de acuerdo previa al diálogo con el gremio. La UEJN pide el cumplimiento del reescalafonamiento resuelto por el Alto Tribunal en la acordada 75/93, que implica un aumento de sueldos para los estratos más bajos. Nazareno le comunicó a Piumato que si el ministro de Economía, Domingo Cavallo, no aprueba una partida extra no podrían hacer frente a los incrementos. Según el gremialista, "el reescalafonamiento significa gastar un 50 por ciento del dinero que se invierte en pagarles el incremento a los jueces, siendo que los magistrados son 2500 y los empleados 14.000". Los judiciales esperarán la respuesta con un paro y una movilización convocada para el martes próximo.

Por su parte, los empleados judiciales bonaerenses realizaron ayer asambleas y una movilización frente a la Legislatura en reclamo de la vigencia de la ley de enganche, que regula sus remuneraciones a partir de una escala salarial que tiene como testigo el haber de un juez de la Corte. El secretario general de la Asociación Judicial Bonaerense (AJB), Víctor Mendibil, dijo que "el proyecto de Duhalde priva a los compañeros de un instrumento legal que les asegura un futuro decoroso" y consideró que "además se pone en grave peligro la independencia del Poder Judicial porque anular la ley de porcentualidad coloca a la Justicia en un estado de indefensión".



Chacarera del ajuste

En la inmortal historieta *El eternauta*, que está siendo reeditada, los extraterrestres invasores podían convertir a terrícolas en robots. Les adicionaban algún aparatito y les enviaban órdenes. Seguramente esa lectura juvenil (o actual) influyó en Menem cuando explicó que a los santiagueños les decían por radio a qué casa tenían que ir. *Uno imaginaría centenares de morochas/os con walkman y una guía Filcar,... tal vez con skate, sintonizando la FM subversiva...* Pero nadie imagina eso. Porque la directa transmisión televisiva de los hechos dio información abundante, incontrastable. Umberto Eco decía hace rato que la TV nunca emite "la verdad"; tiene un proceso de montaje, elección de cámaras, etc. Aun en transmisiones en directo, por ejemplo, un partido de fútbol, el director cuenta con diez o más cámaras y selecciona –parcialmente– el ángulo de la información. Es un hecho previsible, con cámaras en sitios preestablecidos y una gramática prefijada. *Lo de Santiago (una sola cámara: conducta popular sin precedentes) fue mucho más espontáneo y crudo.* Panzeri definía al fútbol "dinámica de lo impensado"; Santiago por TV es mucho más dinámico e impensado que "Fútbol de Primera". Salvo voces desaforadas, las imágenes son –como pocas veces ocurre– inequívocas: *puebladas; objetivos nítidos; violencia absolutamente direccionada y autolimitada; escasa represión policial.* Las interpretaciones no pueden diferir mucho si hay un mínimo de sentido común; tal vez el orden o las proporciones. Nadie puede negar que se conjugan: la corrupción y decadencia de la elite política provincial; la deuda salarial; la humillante diferencia entre distintos empleados públicos; los efectos de una feroz política nacional que no distingue diferencias. Sobre ese piso común añado algunas opiniones o precisiones:

a) "Ajuste" es una expresión que todos usamos para referirnos a un complejo proceso económico-social. A veces hay que precisar. No es serio decir que en Santiago "no se hizo el ajuste". Sí se hizo: la Nación transfirió a Santiago los servicios públicos de educación y salud; le impuso pagar los ferrocarriles (o cerrarlos); le impuso un Pacto Fiscal que homogeneizara su sistema impositivo con el regresivo régimen nacional, etc. Lo que no se hizo en Santiago es la *reforma local del Estado* que -como dijera (tan luego) Walter Graziano– sería una salvajada, en una provincia donde no existe sector privado ni por ende reinserción posible.

b) Tampoco es serio decir que los recursos de Santiago cubren una parte ínfima de sus gastos diferenciando impuestos recaudados localmente y coparticipación federal. Esta no es una dádiva de la Nación sino asignación (más o menos arbitraria y siempre manipulada políticamente) de recursos que corresponden constitucionalmente a las provincias y que la Nación recauda. En los últimos años, el reparto varió en detrimento de las provincias más pobres (como Santiago), entre otras cosas para derivar a la provincia de Buenos Aires los dinerillos del Fondo del Conurbano (más de un palo verde diario) exigidos por Duhalde como contrapartida de su candidatura a gobernador y que le permitieron atenuar o disimular con políticas sociales los efectos del (perdón...) ajuste en el Gran Buenos Aires.

c) El ya citado Graziano y otros descubrieron que algunas provincias son económicamente inviables; proponen operaciones de cirugía mayor, típicas de la ideología milica de nuestro liberalismo. Que algunas provincias (en variadas situaciones y proporciones) son económicamente inviables es tema sobre el que han escrito ya hace rato Lozano-Feletti; Silvia Senén González y aun el autor de estas líneas. Eso no puede llevar a soluciones simplistas e irrespetuosas de la historia. *Las provincias son realidades constitucionales y (lo que es más importante) histórico-culturales (esto fue dicho con más galanura por Pablo Bergel en este diario).* Un procesodemocrático debe asumir el brete de zanjar la contradicción entre las imposiciones del orden económico y las realidades históricas y culturales nacionales.

Es cierto que los límites geográficos a menudo más acercan que alejan: los ribereños de un río tienen mucho en común. También, que geografías similares coadyuvan a similares culturas: los montañeses suelen ser menos cosmopolitas y de lengua más parca que los habitantes de ciudades-puerto. Los límites políticos suelen ser –en su origen–artificiales. El mapa de la Argentina es muy patente: Chubut tiene al Sur y al Norte como límites dos rectas prolongadísimas; también hay largos segmentos rectos en La Pampa, Buenos Aires, Córdoba, Santiago, Santa Fe, etc. El trazado de las provincias tiene origen, en parte, arbitrario. Pero vienen de lejos; sedimentan históricamente: nadie cree que un santiagueño es igual a un tucumano. El santiagueñazo puede compararse con el Cordobazo pero nadie cree que sea lineal continuidad histórica. *La realidad debe ser respetada en su complejidad. El federalismo (en general la esencialmente democrática diversidad) fastidia a los déspotas.* Cavallo lo es ostensiblemente; los mayores unitarios no siempre somos los porteños (a veces sólo localistas y cerrados) sino quienes se aposentan en las cuarenta manzanas que concentran el poder (así sean nativos riojanos o cordobeses ensamblados en Harvard).

UN

EL

El banco de inversión First Boston, el mismo que organizó a mediados de año junto a Merrill Lync la subasta internacional de YPF, estimó que la petrolera ganará en 1994 un 20 por ciento menos que lo previsto. Esa proyección se difundió rápidamente entre los principales operadores de Nueva York y Buenos Aires, desencadenando una fuerte corriente vendedora: la empresa comandada por José Estenssoro se derrumbó ayer 5,7 por ciento, uno de los retrocesos más importantes que haya registrado en una misma rueda desde su primera cotización. La petrolera cerró a 24,15 pesos en el recinto local, pero en Wall Street terminó a 25 redondos, en signo de recuperación. Además de la caída de YPF, en el mercado accionario se destacó el volumen record de negocios para 1993, que alcanzó a 106,6 millones de pesos, aunque 42,3 millones correspondieron a tres operaciones de transferencia en bloque de paquetes accionarios.

El informe del First Boston, broker que en la actualidad está siendo manejado por David Mulford, prosecretario del Tesoro durante la gestión de Nicholas Brady, y que en la Argentina tiene como representante a Adalbert Krieger Vasena, no dejó de sorprender en el mercado. En el trabajo que se difundió en los Estados Unidos, y que no tardó mucho en propagarse en la city porteña, se explica que la ex petrolera estatal ganaría menos en el próximo año debido a los precios más bajos del crudo, a gastos de explotación más altos, mayores costos de amortización y márgenes de refinación y comercialización más exiguos. Sin embargo, especialistas locales no coincidieron con ese diagnóstico y especularon con que ese informe sólo tuvo el objetivo de deprimir la cotización debido a que First Boston está jugando a la baja.

Por un lado, sostienen que el fuerte retroceso del precio internacional del petróleo no impacta directamente en las cuentas de YPF y, por otro, enumeran las mejoras económicas que registrará la empresa durante 1994: sus ventas se incrementarán 21,3 por ciento por un mayor volumen de exportaciones de crudo a partir del inicio de los despachos a Chile, aumentará el precio del gas en boca de pozo por la desregulación del

Plata para

Con 170 millones de dólares a distribuir en créditos entre las medianas, pequeñas y microempresas -que en conjunto representan el 98% de los establecimientos del país- el gobierno aspira a incentivar "el pasaje a la etapa industrial de las economías regionales" y preparar a la producción del interior para "exportar y competir en un mercado interno con alto grado de apertura económica". Estas aspiraciones fueron formuladas por el secretario general del Consejo Federal de Inversiones (CFI), Juan Ciácera, al término del acto de lanzamiento del programa de "mejoramiento de la competitividad" que encabezó el presidente Carlos Menem en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Las pequeñas y medianas empresas recibirán créditos de hasta 100 mil

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615. Piso 11 Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

INFORME DEL FIRST BOSTON DERRUMBO A YPF

AMIGO AMERICANO

David Mulford, el mismo que recibió una alta condecoración argentina a instancias de Domingo Cavallo, es el responsable de un dictamen del First Boston perjudicial para YPF y que provocó una caída de casi 6% en su precio. Ese banco manejó el negocio de la privatización y a Mulford le valió un ascenso.



F. Duoskyn

Récord 93: casi $ 107 millones se negociaron ayer en la Bolsa.

sector, crecerá la demanda interna de petróleo en 6,2 por ciento, las depreciaciones disminuirán de 631 a 554 millones de pesos por ventas de activos y bajará sus gastos extraordinarios en 100 millones de pesos al finalizar los planes de salud para jubilados de YPF y el pago de indemnizaciones por retiros voluntarios. Y, por último, apuntan que fue excesiva la reacción del mercado por el informe del First, lo que habría quedado confirmado por el repunte a última hora de la cotización en Wall Street y el importante volumen que se negoció en esa plaza: pasaron de mano 4,4 millones de acciones por un total de más de 100 millones de dólares.

Por otro lado, CEI debutó en el recinto con una suba de 5,8 por ciento, al cerrar a 5,27 pesos, después de tocar un máximo de 5,40. Ayer se pactó una transferencia en bloque de medio millón de acciones del holding, que sumó 2,6 millones de pesos. También se realizaron operaciones con ese mecanismo, que evita fuertes oscilaciones de precios, con Ciadea (ex Renault) y Sevel, por 22,9 y 16,7 millones de pesos, respectivamente.

Las acciones en promedio terminaron con una mejora de 2,4 por ciento, destacándose entre las líderes Ipako y Alpargatas, creciendo 7,0 y 6,9 por ciento, cada una. El Banco Central, en tanto, compró 83,5 millones de dólares, acumulando 763,5 millones en el mes, mientras que el call se ubicó en el 5 por ciento anual.

AEROLINEAS

El secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, reconoció ayer que las negociaciones con el ministro de Industria de España, Juan Manuel Eguiagaray, y la delegación de Iberia por la crisis financiera de Aerolíneas Argentinas no registraron sustanciales avances. "Cada parte se fue de la reunión con lo mismo con que había entrado", confió el secretario a **Página/12** en referencia a los dos días de sucesivos encuentros con los enviados del gobierno de Felipe González. Por si fueran pocas las dificultades, admitió que Iberia está retrasada en sus compromisos de inversión, ya que mantiene pendiente la incorporación de cuatro aviones de cabotaje. Economía aún no descarta ninguna alternativa, entre las que se cuenta la por ahora misteriosa propuesta de los pilotos agrupados en APLA. La oferta sindical mereció anoche una particular consideración del presidente Menem, quien prometió evaluarla "seriamente". La posibilidad de encontrar financistas para reestructurar la deuda de corto plazo de ARSA, en cambio, fue tomada con cautela por Soria, quien la consideró "bastante improbable".

FIN DE LA COMPRA DE GAS

No más caridad para Bolivia

El gobierno argentino rechazó la renovación del contrato de compra de gas boliviano vigente desde 1972, a través del cual el país recibía seis millones de metros cúbicos diarios de ese origen. Antes de partir de regreso de La Paz, donde estuvo 48 horas en negociaciones, el canciller Guido Di Tella anunció el final del acuerdo a su vencimiento, en febrero próximo, escudándose en la desregulación del mercado y el proceso privatizador local. En un comunicado conjunto, se expresa que la Argentina "ratifica su interés en que Bolivia pueda continuar y ampliar el suministro", aunque a partir de ahora "el o los compradores del gas boliviano son empresas privadas argentinas, con las cuales deberá negociar el Estado boliviano".

"Queremos que el gas boliviano ingrese a nuestro país en igualdad de condiciones con el gas argentino y haremos los esfuerzos para lograrlo", afirmó Di Tella durante una conferencia de prensa en la que estuvo acompañado por su par del país anfitrión, Antonio Araníbar. Para evitar que se generaran situaciones ríspidas –dado el disgusto de los funcionarios bolivianos por el fracaso de la negociación–, Di Tella pidió que le preguntaran sobre otros temas "para no gasificar demasiado nuestras relaciones".

Los virtuales compradores del energético del país vecino son las distribuidoras que atienden a las provincias del norte del país, grandes industrias de la zona o, más probablemente, empresas comercializadoras que se ocuparían de la colocación del fluido en Argentina. Entre estas últimas se mencionó el interés de un grupo empresario argentino que se encuentra en tratativas para asociarse con Gaz de France, una de las perdedoras en el proceso de privatización del negocio de distribución.

El gobierno boliviano pretendía renovar por diez años el contrato de venta vigente desde hace 21 años, pero chocó con la negativa de Di Tella, quien sólo habría ofrecido prolongar el acuerdo por un año y medio condicionado al ingreso de Argentina al negocio de venta de gas a Brasil.

El regreso de la delegación de la Cancillería sin ningún acuerdo bajo el brazo indicaría el fracaso –o, al menos, el congelamiento– de toda la operación. Bolivia tiene previsto empezar a vender 8 millones de metros cúbicos de gas a San Pablo a partir de 1996, con posibilidad de ampliar a 16 millones en siete años, para lo cual será necesaria la construcción de un gasoducto en los próximos dos años a un costo de 2000 millones de dólares.

las PyME y las micro

dólares en una primera etapa para "organización empresaria" y en una segunda etapa podrán acceder a una extensión por 250 mil dólares más para financiamiento de inversiones en activo fijo y capital de trabajo. Conforme a este límite de 350 mil dólares por empresa, tan sólo 500 solicitantes podrían llegar a absorber el total de los fondos disponibles, lo cual restringiría sustancialmente las posibilidades de cumplimiento de las ambiciosas metas previstas.

Los fondos para el crédito a las PyME y microempresas serán aportados, en partes iguales, por el CFI y el Banco Nación, y serán prestados a una tasa del 9% de interés anual efectivo. El plan contempla, además, que a partir de fin de año se implementará otra línea de 60 millones con recursos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para pequeñas y microempresas, que será administrado por la secretaría de Industria. El máximo de crédito por establecimiento será de 20 mil dólares, sobre los cuales se pagará una tasa del 12 al 15% anual. Las empresas beneficiarias resultarían, en este caso, poco más de tres mil.

Ciácera estimó que el primer tramo del crédito del CFI -de hasta 100 mil dólares- permitiría financiar "viajes de negocios para explorar mercados externos, capacitación de personal en el exterior, solventar las paradas de fábrica para modernizar el equipamiento y contratar consultorías nacionales o extranjeras para mejorar sus perfiles de competitividad". Las Pymes y microempresas sólo participan con el 25% en el producto bruto interno, pero ocupan al 58,5% de la fuerza laboral en relación de dependencia y suman el 98% de los establecimientos productivos instalados en el país.

Sanciones a los malevos

Cuarenta y cinco efectivos de la policía tucumana fueron pasados ayer a disponibilidad, al tiempo que fueron dispuestos, además, trece traslados, todos ellos por presunta vinculación con el comisario Mario Oscar "Malevo" Ferreyra. La operación "de limpieza" estuvo a cargo del jefe de la policía de Tucumán, Víctor Rubén Lazarte, cuya destitución fue una de las condiciones que, según el abogado defensor de Ferreyra, habría impuesto el prófugo para entregarse. Entre quienes pasaron a disponibilidad figura el comisario Miguel Morales, jefe de la fuerza especial que estaba investigando la fuga de Ferreyra, además del encargado de la seguridad durante el juicio, comisario Cristóbal Suárez, y el jefe del Comando Radioeléctrico, comisario Luis Corbalán. Lazarte hizo saber, a través de un comunicado, que "queda en reserva la posibilidad de poner en disponibilidad a otros funcionarios que pudieren surgir como producto de la investigación sumarial que realiza la policía". Mientras tanto, una alta fuente de la policía tucumana confió a la agencia DyN que Ferreyra se encontraría en Brasil desde el día siguiente de su fuga. La fuente aseguró que el prófugo logró pasar por un paso fronterizo gracias "a contactos que mantenía con escuadrones de la muerte brasileños".

Brindis a los golpes

Golpes de puño y empujones proliferaron ayer frente al Congreso, durante la marcha que todos los miércoles realizan los jubilados. La consigna del día era "brindar por una Navidad a pan y agua". Los incidentes empezaron cuando un sargento de la policía intentó detener a un joven de 26 años que se identificó como "colaborador" del Plenario Permanente que agrupa a los jubilados, acusándolo de haber "agredido al personal femenino" que realizaba el control de la marcha. En medio de patadas y apretujones, lo que empezó de un modo violento terminó en tragicomedia: el joven no pudo ser liberado porque las llaves con las que contaba el personal policial no correspondían a las esposas que le habían puesto. Los jubilados, entonces, llevaron al muchacho hasta una cerrajería de la zona, donde festejaron ruidosamente su libertad.

CESARON LOS MOTINES Y LA CORTE SE

LAS VACACIONES


M. MANUSIA

El ministro Jorge Maiorano fracasó en su intento.
La Corte Suprema respetó ante todo el descanso de los jueces.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación, tanto como la de la provincia de Buenos Aires, se negaron a suspender la feria judicial para acelerar las causas pendientes. Sin embargo, la situación carcelaria volvió ayer a la normalidad.

Tanto la Corte Suprema de Justicia de la Nación como la de la provincia de Buenos Aires se negaron ayer a acceder a la "sugerencia" formulada por el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, de suspender la feria judicial de enero en el fuero penal para acelerar el tratamiento de las causas penales pendientes y por las cuales la mayor parte de los presos permanece detenida desde hace años sin haber sido condenada. A cambio, los dos altos tribunales instruyeron a los juzgados de turno, cámaras de apelaciones y fiscales para que "garanticen un normal desarrollo del fuero pe-

Juicios por los destrozos

El subsecretario de Justicia bonaerense, Juan Carlos Hitters, informó ayer que los internos de las cárceles en que hubo motines serán juzgados por los perjuicios que ocasionaron a la provincia los destrozos en los penales. El funcionario adelantó que el fiscal de Estado, Ricardo Szelagowsky, "iniciará demandas o acciones judiciales contra los presos que en La Plata, Olmos, Mercedes, Bahía Blanca y Azul causaron desmanes perjudicando al erario público bonaerense".

Hitters anunció también que "los jueces con procesos que hayan intervenido en los disturbios, que constituyen falta grave en el régimen penitenciario, iniciarán nuevas causas por estos actos de indisciplina que, de acuerdo con la gravedad, podrían implicar hasta quince años de condena". Por su parte, los guardiacárceles "que estuvieron antes o durante los incidentes serán sometidos a sumario administrativo para deslindar responsabilidades en la gestación de los conflictos en los días previos a los motines".

UN PRESO DECAPITADO EN JUNIN DE LOS ANDES

Una pelea a muerte por el liderazgo

Roberto Leumo, de 39 años, se había negado a obedecer las órdenes que le había dado el "jefe" de los reclusos que estaban alojados en la alcaidía de los Tribunales de Junín de los Andes, en Neuquén, un tal Uyone. El "jefe", entonces, reunió a tres compañeros de su banda y arremetió a palazos contra Leumo hasta matarlo. Pero la lucha no terminó ahí ya que un juez quiso intervenir y también fue atacado por los detenidos, que lo confundieron con otro recluso a favor de Leumo. Finalmente, los exaltados fueron controlados por la policía. Como resultado de la pelea, tres reclusos fueron derivados a un hospital, al igual que tres policías. Eran las 11 de la noche y la tranquilidad de la ciudad de Junín de los Andes se quebró cuando en la prisión de la alcaidía comenzó una discusión entre dos de los 10 detenidos que esperaban ser trasladados a los penales donde fueron derivados. Los gritos que se oían desde el interior de la prisión hicieron sospechar que el virus de los motines protagonizados en las cárceles de Buenos Aires había viajado hasta Neuquén. Pero los motivos de la discusión de estos dos presos no estaban relacionados con el Pacto de San José de Costa Rica o con la reducción de alguna condena.

Según informó la radio local FM Cordillerana, Uyone le había advertido a Leumo que él era quien mandaba en la celda. "Acá se hace lo que yo digo", comentaron los testigos que Uyone había gritado en medio de la discusión. Las voces fueron aumentando de tono y pasaron a los empujones. Luego, tres amigos de Uyone se metieron en la pelea y con la pata de una mesa le rompieron la cabeza a Leumo, quien murió "decapitado", con cuatro hombres encima y todos los detenidos alterados por la pelea.

Cuando Uyone todavía seguía dando golpes a la cabeza de Leumo, el juez de instrucción Juan Manuel Salgado se animó a entrar en la cárcel y también fue atacado por los detenidos. "No sabíamos que era el juez", se lamentaron, más tarde, los presos. Para rescatar al magistrado, un grupo de policías locales entró en la revolucionada prisión. Como respuesta a la entrada policial, los internos comenzaron a incendiar los colchones y las frazadas. El humo empezó a salir por las ventanas y los vecinos que se juntaron frente al tribunal ya aventuraban las consecuencias que podría llegar a tener el supuesto motín.

Pasada la medianoche, la policía terminó con la lucha, recuperó al juez Salgado de las manos de los presos y encontró a Leumo tirado en un costado. De acuerdo con las versiones, la policía "no reprimió a los detenidos". Incluso el juez Salgado les ordenó a los guardias que no castigaran a los presos. Sin embargo, tres de los detenidos tuvieron que ser derivados a un hospital con heridas leves, al igual que tres guardiacárceles. Los siete presos restantes fueron derivados al penal neuquino de Cutral Co. El mismo juez Salgado se hizo cargo de la investigación para determinar las causas de la muerte de Leumo.

Cuatro policías desprocesados en una causa por narcotráfico

(Desde Rosario) **El titular del Juzgado Federal Nº 3 de Rosario, Carlos Carrillo, dictaminó ayer que había "falta de méritos para disponer el procesamiento" de cuatro policías de la Unidad Regional II de la provincia de Santa Fe, por su presunta vinculación con una banda de narcotraficantes. Los efectivos de seguridad fueron detenidos a mediados de año por la ex jueza Laura Cosidoy por los delitos de "encubrimiento, cohecho, asociación ilícita e incumplimiento de los deberes de funcionario público". Los defensores de los efectivos solicitarán hoy el sobreseimiento definitivo de los imputados.**

Raúl Romero, Miguel Masielo, César Peralta y Aldo Rey –todos ellos efectivos de la Unidad Regional II de Rosario– fueron procesados y detenidos en junio último por la ex jueza Cosidoy, por su presunta vinculación con una banda de narcotraficantes desbaratada en febrero pasado, liderada por José Luis Salazar, José Luis Salerno y Sergio Bonfiglio. Los cuatro imputados recuperaron su libertad, luego de que la Justicia fijara una fianza de 30 mil dólares.

La Cámara Federal de Apelaciones de Rosario resolvió el 7 de octubre pasado anular las indagatorias a los imputados y devolver la causa al Juzgado Nº 3 –actualmente a cargo de Carlos Carrillo– para disponer una nueva investigación o el sobreseimiento de los cuatro policías.

"Mañana –por hoy– solicitaremos al juez el sobreseimiento definitivo", dijo a *Página/12* Luis Laporte, abogado defensor del comisario Raúl Romero. El letrado indicó que "el dictamen de falta de méritos demuestra que no hay ninguna sospecha sobre estas personas" y agregó que **"os cuatro policías estaban siendo investigados por el presunto delito de encubrimiento, que no existió". Laporte acotó que "es lamentable que la ex jueza Cosidoy –quien como consecuencia de esta causa recibió innumerables amenazas de muertes, e inclusive se perpetró un atentado contra su domicilio–, tras la detención de estas personas, haya dado tanta publicidad al caso, además de fijar una fianza elevada, y después se determina que ni siquiera hubo delito de encubrimiento".**

NIEGA A SUSPENDER LA FERIA JUDICIAL

SON SAGRADAS

nal y una plena aplicación del Pacto de San José de Costa Rica". La negativa de las dos Cortes, sin embargo, no empañó el acuerdo alcanzado entre las autoridades bonaerenses y nacionales y los presos, por el cual ayer se levantaron los motines y se retomó el control en la mayoría de las cárceles.

En una nota dirigida al ministro de la Corte Carlos Fayt, Maiorano explicó al tribunal que "una de las quejas principales de los internos ronda alrededor de las demoras en las tramitaciones de los procesos y la prolongación de las prisiones preventivas". En otro párrafo el ministro de Justicia sugiere "a título de colaboración" la intervención de la Corte "propugnando medidas para resolver esas demoras", además de la posibilidad de "convocar a jueces penales retirados para colaborar como relatores de los jueces de sentencia hasta superar los niveles de atraso, y analizar la eventual suspensión de la feria judicial de enero". Sin mediar una negativa por escrito o formal, la Corte dejó trascender que no accedería al pedido y se limitó a afirmar que "los jueces de turno que actúen durante enero están en condiciones, a pedido de los interesados, de hacer efectiva la plena vigencia del Pacto de San José de Costa Rica". En términos similares la Corte bonaerense instruyó a las cámaras de apelaciones, fiscales y jueces de turno para "instrumentar los recaudos pertinentes para asegurar el normal desarrollo del fuero criminal y correccional" y, eventualmente, "reforzar las guardias judiciales", pero tampoco accedió a suspender las vacaciones de los jueces.

Distante de las respuestas judiciales, el ministro Fernando Galmarini dejó la prisión de Bahía Blanca con sensación de triunfo: había terminado la serie de amotinamientos que seis días antes comenzara en ese mismo penal. Los 70 rehenes estaban libres, los miles de presos en sus celdas, el control de las unidades había vuelto al Servicio Penitenciario provincial. Los prisioneros obtuvieron más de lo que habían logrado en motines anteriores: las promesas, por escrito, de que se respetarán los principios del Pacto de San José de Costa Rica sobre trato humanitario y duración de los tiempos de detención para procesados, y que se acelerarán las causas judiciales. Salvo en el Instituto de Menores de Marcos Paz, donde un grupo antimotines acabó con la protesta, no hubo represión policial en los penales provinciales.

El ministro de Gobierno bonaerense se llegó a Bahía Blanca al mediodía y la abandonó cuatro horas más tarde, luego de anunciar a los periodistas que la situación había vuelto a ser normal. El acta de compromiso, que se firmó a las 10 de la mañana del martes en la Unidad 9 de Bahía Blanca, fue el comienzo del final: se otorgaron los traslados a otras prisiones para los cabecillas de los motines, se prometió respetar la acordada de la Suprema Corte de Buenos Aires respecto de la aceleración de los procesos y respecto del Pacto de San José de Costa Rica, se aseguró que no habría represalias contra los internos.

Ayer, por la mañana, se resolvieron las situaciones de las cárceles de Lisandro Olmos y Mercedes. La de Batán se había solucionado el día anterior, poco después de la firma del acta en La Plata. En el Institutode Menores de Marcos Paz, un grupo antimotines terminó en una hora con la rebelión de cincuenta chicos que había comenzado doce horas antes. El Servicio Penitenciario dijo que los siete guardias que habían sido tomados como rehenes quedaron libres y que "no hubo que lamentar víctimas".

El motín de la cárcel de Mercedes terminó a las 10, con la liberación de los cinco rehenes. En Batán, la situación era "normal". Fue el subsecretario de Justicia, Juan Carlos Hitters, quien anunció a las 8 de la mañana el cese de la rebelión en Olmos. Los cabecillas fueron trasladados a otras unidades. La noche anterior los presos habían dejado salir a cuatro de los ocho rehenes, y la liberación de los restantes se prolongó hasta ayer por un enfrentamiento entre los internos . El jefe del Servicio Penitenciario, Carlos Oricchio, dijo que "hasta el momento hay tres internos heridos, que fueron trasladados al hospital del penal ".

La agencia de noticias Télam informó que los guardias del penal descubrieron un túnel de 25 metros de largo y de un metro de diámetro, que había sido cavado en los cuatro días que duró la rebelión, y se dirigía a las vías del ferrocarril, a diez metros del muro que rodea la cárcel. Los prisioneros comenzaron ayer tareas de limpieza y reparación de roturas.

MISIONES

La cárcel de Loreto, localidad ubicada 50 kilómetros al norte de la ciudad de Posadas, fue la última en sumarse a la ola de motines. Los presos tomaron "en forma pacífica" el único pabellón habilitado, ya que la unidad sufrió a principios de año un incendio que la dejó semidestruida. El director de Institutos Penales de Misiones, Juan Tiscornia, confirmó el motín y admitió que los presos tomaron como rehenes a dos guardiacárceles "aunque sin ejercer violencia". El juez Martín Grinhauz accedió al pedido de los detenidos y concurrió anoche al penal para negociar una solución.

GORDO

A las 23.43 apareció el primer premio de 3.500.000 pesos del Gordo de Navidad de la Lotería Nacional, que favoreció al número 08.078 (cero ocho cero siete ocho).

Seis casos más de cólera

Seis nuevos casos de cólera se registraron ayer en el país, con lo que el total de afectados en este año ascendió a 1983, de los cuales 29 murieron. Los nuevos enfermos son un bebé salteño cuyo domicilio no fue precisado, y otros cuatro residentes de esa provincia norteña, quienes viven en las localidades de San Martín, Bermejo y Anta. Con sus 1742 casos desde el brote de febrero de este año, Salta resulta la provincia con mayor índice de infectados por el vibrión del cólera. El sexto caso fue notificado en Palpalá, en la provincia de Jujuy.

Con las manos en la masa

José Iuliano y Oreste Alonso, dos funcionarios municipales de la Subsecretaría de Inspección, habían exigido dos mil dólares para permitirle a una persona abrir una agencia de remises en Belgrano. Pero en el momento en que el damnificado iba a hacer entrega del dinero en las propias oficinas de la Municipalidad, irrumpió la policía junto con personal del juzgado de Juan Carlos Cardinali.

Asalto en el sindicato

El Sindicato de Luz y Fuerza de Bahía Blanca fue asaltado ayer al mediodía por tres encapuchados, que se llevaron unos 20 mil pesos que estaban destinados a realizar reintegros a afiliados del gremio. Los asaltantes, que huyeron en una moto de gran cilindrada, consiguieron hasta ahora eludir el cerco que les tendió la policía.

Nuevas carreras en nivel terciario

El Instituto de Tecnología ORT, anuncia la inscripción para nuevas carreras a nivel terciario. Las opciones son: Técnico en publicidad, en Comercialización, en producción integral de medios, en diseño de interiores, diseñador gráfico y analista en computación. Para mas información comunicarse a los teléfonos: 782-7571/7671/7771 de lunes a jueves de 16 a 22, o concurrir a Quesada 1514, en el mismo horario.

Desalojo y confusión

Una abuela y sus nietos de 11, 14 y 16 años fueron desalojados por un individuo que afirmó ser el dueño del inmueble del barrio La Florida, de San Francisco Solano, donde habitaban desde 20 años atrás. Como Crovaria López se resistía a abandonar su vivienda, el supuesto dueño le desmanteló parte de la casa, aunque luego, interpelado por funcionarios municipales, no pudo mostrar ningún documento. Ahora la municipalidad de Quilmes les dio algunas chapas y maderas a la mujer y a los chicos para que construyan un lugar donde vivir.

El veto de Bouer borró el sueño de las torres de Tandanor

Vetó la ordenanza que modificaba la zonificación de la Dársena Norte y ordenó un "estudio integral".

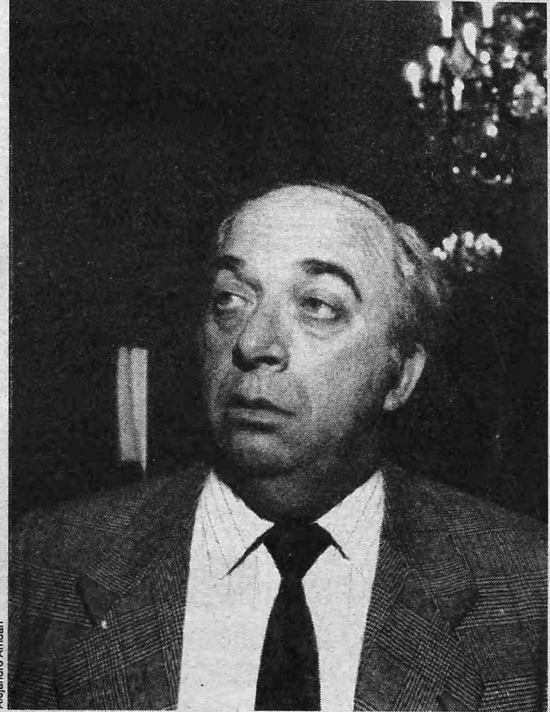
El intendente Saúl Bouer vetó ayer por decreto la ordenanza aprobada por el Concejo Deliberante 15 días atrás que autorizaba la construcción de unas veinte torres en el terreno que fue propiedad de la ex empresa estatal Tandanor, en la Dársena Norte. La medida –que aborta, por el momento, un negocio inmobiliario millonario– se fundamenta en la necesidad de "estudiar en forma integral el área portuaria", antes de otorgar zonificaciones en sectores parciales. Este criterio no había sido tenido en cuenta por los 33 concejales –de la UCR, PJ y UCeDé– que votaron a favor de la transformación de las 8 hectáreas, en las que sólo se podían realizar actividades portuarias, en un distrito con las características urbanísticas de Catalinas Norte.

Sin embargo, el intendente –en el decreto– encomendó al Consejo Asesor de Planificación Urbana la evaluación de la posible rezonificación del predio –actualmente propiedad del consorcio integrado por el Banco Holandés, la firma argentina Ciamar y la quebrada francesa Sud Marine Enterprise– "para usos no portuarios y la medida e intensidad de los usos a asignarse al mismo".

La ordenanza sancionada por los ediles –con la oposición de sólo 6 legisladores– permitía además de la construcción de las 20 torres de unos 30 pisos, la utilización del terreno para instalar desde un helipuerto, centros de servicios médicos, estudios de radios o televisión y playas de estacionamiento hasta oficinas de empresas, bancos, correos y una estación terminal de subterráneos.

La edificación de las torres proporcionaría potencialmente un negocio de unos 500 millones de dólares, cuando el consorcio pagó por Tandanor un total de 60 millones de dólares en cómodas cuotas. Este punto, sumado al sospechoso trámite que tuvo la rezonificación y las críticas que cosechó entre urbanistas, arquitectos y diputados, presionaron al intendente a "plantear un compás de espera hasta contar con el Plan Maestro de Urbanización", según señala el texto del decreto.

El pedido de rezonificación había ingresado a la Municipalidad en 1992. A fines del año pasado, el propio Bouer incluyó la iniciativa en el paquete de temas que envió al Concejo Deliberante para tratar en las sesiones extraordinarias. Después de un frustrado intento a mediados de enero, el oficialismo tuvo que archivar el proyecto y esperar el momento propicio para tratarlo. El expediente fue tratado en el cuerpo con inusual celeridad. El 30 de noviembre el Consejo Asesor de Planificación Urbana envió un informe a la comisión legislativa de Planeamiento Urbano, en el que desaconsejaba la sanción de la ordenanza en cuestión y proponía realizar un estudio global de toda la zona portuaria, exactamente lo mismo que ayer decretó Bouer. Desoyendo ese dictamen oficial, la comisión firmó el despacho a la mañana siguiente y ordenó su publicación con el propósito de hacerlo llegar a todos los concejales 48 horas antes de su tratamiento, como indica el reglamento. Habitualmente, la publicación de un despacho demora lo menos una semana; en este caso, no obstante, exigió menos de 24 horas.


Alejandro Amdan

Saúl Bouer dejó malparados a los concejales.
El gran negocio Tandanor quedó en suspenso.

Asaltantes con mala suerte

Habían hecho todo bien: sabían que el tesoro del banco estaba repleto de dinero por los depósitos de los comerciantes que habían podido aprovechar las ventas navideñas, tenían un plano exacto del edificio y estaban al tanto de que no había sereno y que la alarma era fácil de burlar. Además, ya habían conseguido despegar las chapas del techo y se estaban descolgando por una soga en el medio del hall, lo que auguraba un golpe de éxito. Pero, de pronto se encendieron las luces y tuvieron que cambiar velozmente de plan. Jamás hubieran imaginado que justo a esa hora, las dos de la mañana del viernes pasado, al gerente de la sucursal Punta Alta del Banco del Sud, en Bahía Blanca, se le iba a ocurrir volver para retirar las sillas de la fiesta de fin de año. El percance obligó a los frustrados delincuentes a treparse nuevamente por la soga y a escapar silenciosamente por donde habían llegado.

INCENDIO EN LA DISCOTECA

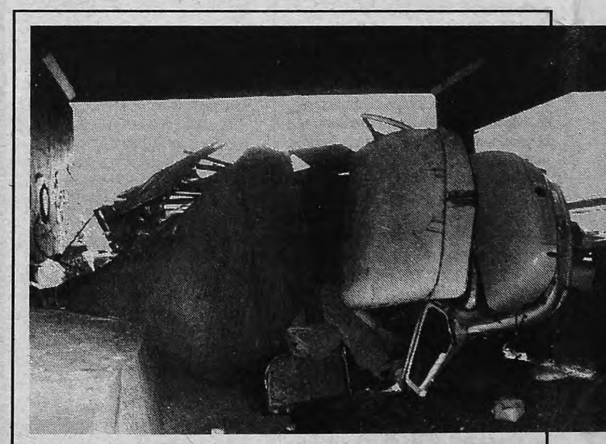
Polémica sobre la responsabilidad

Si bien aún faltan 48 horas para contar con las conclusiones de las pericias realizadas en la discoteca Kheyvis, de Olivos, donde en la madrugada del lunes murieron 17 jóvenes en un incendio, continúa la polémica acerca de las responsabilidades en el hecho. Así, mientras Fernando Natali, encargado del local aseguró que el permiso de habilitación no especificaba la capacidad del local, Mario Visiconte, vocero de la municipalidad de Vicente López, insistió en que el permiso en cuestión "establecía expresamente que el local tenía capacidad para 210 personas y no para 600 como había el día de la tragedia". Más allá de esta disputa, el juez Carlos Santillán volvió a reclamar el testimonio de todos los adolescentes que puedan aportar datos para determinar las causas del siniestro.

"En 48 horas tendremos el informe de los bomberos y las pericias químicas de la policía, pero para arribar a una conclusión acabada deben compararse esos datos con el testimonio de los chicos que presenciaron los hechos", dijo Osvaldo Seoane, secretario del juzgado que lleva adelante las investigaciones. Lo único que, según el funcionario judicial, pudo establecerse hasta el momento es que "el fuego comenzó en el sector de reservados".

El encargado del local, en tanto, fue el único de los allegados a Kheyvis que salió a la palestra para defender la posición de los propietarios de la disco destruida. "Por sus dimensiones permitía que entraran entre 800 y 900 muchachos", repitió. Dijo también que el local tenía dos ventanales en los reservados, dos escotillas, una salida por el fondo "sin ningún enrejado". Con respecto a esa puerta, reiteró que "no está señalizada ya que es una salida al jardín", aunque no pudo asegurar si tenía o no un candado, tal como afirmaron varios de los sobrevivientes del incendio.

Visiconte, vocero del intendente Enrique García, explicó que Kheyvis había sido inspeccionado en varias oportunidades durante el año y que la fecha de la última revisación es del 11 de julio, "sin que se hubieran detectado irregularidades". El subcomisario Alberto Lori, de la comisaría 5ª de Vicente López, a su vez, dijo que por el momento no hay detenidos "porque estamos en la faz investigativa y queremos trabajar con seriedad". Sostuvo, también, que "es está tratando de averiguar lo que ocurrió realmente".



Saqueo en la Panamericana

El tránsito hacia la Capital Federal se vio convulsionado ayer a raíz del vuelco de un camión frigorífico, que derrapó debajo de un puente ubicado en las proximidades de la avenida General Paz. El camión, un Mercedes Benz 1114, chapa C685163, circulaba por la Panamericana con destino a la Capital, y volcó aparentemente por una falla en la dirección. Poco después del accidente, numerosos pobladores de la zona llegaron al lugar y dieron cuenta de la carga del vehículo, consistente en bolsas de arroz, alimento para gatos, para perros y cajas de postres helados. En algunos minutos las mujeres, los hombres y los niños que concurrieron al lugar se fueron acarreando todo lo que pudieron.

Mientras tanto, el chofer del camión, que resultó herido, fue trasladado a un centro asistencial de la zona. El vuelco se produjo exactamente en el mismo lugar donde hace dos semanas cayó un contenedor de otro camión, aplastando a un auto y provocando la muerte de uno de sus ocupantes.

JUICIO EN EE.UU. A LA CADENA DOMINO'S

Adiós a las pizzas voladoras

La mayor empresa del mundo de entrega de pizzas a domicilio fue condenada a pagar casi 80 millones de dólares porque uno de sus motociclistas atropelló a una mujer. Domino's Pizza ya no entregará más en 30 minutos.

"Domino's Pizza", la mayor compañía del mundo de entrega de pizzas a domicilio, ha cancelado su promesa de entregarlas en menos de 30 minutos, tras perder un juicio que la obliga a pagar 79 millones de dólares a una mujer atropellada por uno de sus intrépidos motociclistas. Thomas Monaghan, presidente de la empresa que tiene 5300 locales en franquicia en Estados Unidos y sucursales en treinta y cinco países, afirmó, al anunciar públicamente el levantamiento del slogan, que "desde ahora ofrecerá garantías de calidad en lugar de puntualidad", como hace desde hace años su principal competidor, la cadena Pizza Hut.

La Domino's, acusada varias veces en los últimos años por haber alentado a los motociclistas a conducir "peligrosamente", recibió el martes su primera condena cuando un juez de Saint Louis, Missouri, falló en favor de Jean Linder, una mujer de 49 años que resultó herida en la nuca y la espalda en 1989 por un repartidor que chocó contra su automóvil después de pasarse un semáforo en rojo para entregar a tiempo el producto.

Así como en Buenos Aires la prisa casi criminal de los colectiveros se debe a exigencias comerciales de las empresas, la velocidad de los repartidores de la Domino's Pizza fue el caballito de batalla con el cual la compañía logró un crecimiento espectacular a finales de la década de 1980, al diferenciarse de la competencia por la promesa de entregar el producto en menos de 30 minutos, una vez solicitado por teléfono. De acuerdo con el slogan, de no llegar a tiempo, los clientes norteamericanos lograban un descuento de tres dólares, lo que le suponía a la empresa un costo de 300.000 dólares anuales.



La firma creció con el slogan de la velocidad.
Después del fallo judicial, lo cambian por el de la "calidad".

A propósito de la difusión de la sentencia judicial, un portavoz de la empresa destacó que nunca se penaliza al repartidor por la entrega fuera del tiempo convenido, ya que se considera que es el resultado de una cadena de errores. "En concreto, cualquier producto que sale de la pizzería 25 minutos después de haber sido solicitado es considerado 'retrasado'", afirmó su presidente Thomas Monaghan. En rueda de prensa dijo también que la sentencia coloca a la compañía en una difícil situación, ya que no puede arriesgarse a tener que pagar más indemnizaciones millonarias para mantener la promesa comercial que la hizo célebre.

En otra ocasión, en 1993, Domino's Pizza había llegado a un acuerdo privado con personas heridas por distribuidores que volaban por las calles en raudas motocicletas intentando no defraudar las expectativas del cliente. En mayo, la empresa pagó 2,8 milones de dólares a la familia de Susan Wauchop, de 41 años, que murió en Calumet City, Illinois, atropellada por un repartidor de la pizzería.

"La decisión de ofrecer garantías de calidad, en lugar de puntualidad, pretende que nuestro cliente no desconfíe de nuestro compromiso de evitar accidentes durante las entregas", afirmó Thomas Monaghan en la rueda de prensa para justificar el cambio de su política empresarial que busca, en realidad, evitar los numerosos juicios que, como el del martes, están a punto de culminar con la exigencia de indemnizaciones millonarias.

Papá Noel con guardaespaldas

Una legión de guardaespaldas tendrá en Denver, Estados Unidos, la poca ortodoxa misión de seguirle los pasos a Papá Noel. Un desequilibrado o algún bromista de mal gusto se encargó en los últimos días de enviar montones de cartas a la policía, amenazando de muerte a todos aquellos que se pongan el disfraz colorado en algunos de los ocho centros comerciales de la ciudad. Los mensajes, en su totalidad, están firmados "Terminator WX". La masacre, la semana pasada, de cuatro personas que estaban cenando tranquilamente en una pizzería del centro de Denver hizo que la policía tomara en serio las amenazas. Así, fue decidida la custodia de los shoppings. La televisión está transmitiendo la curiosa imagen de niñitos fotografiándose con Papá Noel, con el telón de fondo de los guardaespaldas armados.

Atrapados en el lodo

La búsqueda de por lo menos 25 personas atrapadas por miles de metros cúbicos de lodo debió ser suspendida en Colombia debido al riesgo de nuevos desprendimientos de tierra. La tragedia se inició el martes, cuando una avalancha de lodo, tierra, palos y piedras cayó sobre la ciudad de Manizales, en la occidental provincia de Caldas. Mucha gente no alcanzó a ganar la calle y quedó atrapada en sus viviendas. Mientras era impreciso el número de muertos, las tareas de rescate comenzaron de inmediato, pero poco después debieron ser suspendidas para no poner en peligro la vida de los socorristas.

CONDENA POR UN CRIMEN MULTIPLE

"Usted va a morir en la cárcel"

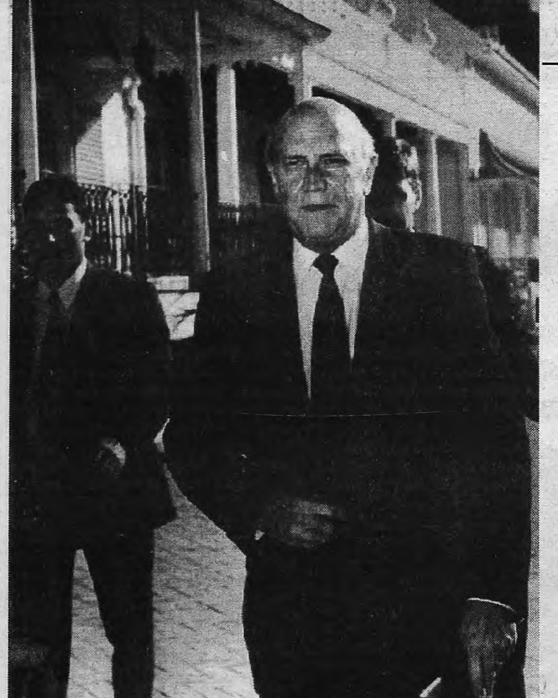
Un adolescente de 14 años, Miguel Gaitán, fue condenado en Washington a cadena perpetua por el asesinato de cuatro personas, entre ellas dos niños de 6 y 12 años. Las cuatro víctimas fueron golpeadas y apuñaladas en su casa rodante, cuando fueron sorprendidas por Gaitán. Las leyes norteamericanas permitieron que el adolescente fuera juzgado como un adulto, pero impidieron que la condena fuera la pena de muerte. Sin embargo, al pronunciar su sentencia, el juez Heather Van Nuys dijo, dirigiéndose al acusado: "Le aseguro que usted morirá en la cárcel".

El jurado de Yakima, en el estado de Washington, encontró a Gaitán culpable del cuádruple asesinato. El juez Van Nuys comunicó entonces la pena máxima de la que es pasible un adolescente de menos de dieciséis años en ese estado, la cadena perpetua. Tras asegurarle a Gaitán que su encarcelamiento le durará toda su vida, le dijo: "Su conducta fue malvada, vil, brutal y cobarde. La comunidad preguntará por qué no fue sentenciado a muerte".

En marzo pasado, la familia Skelton acampaba en su casa rodante cuando dos adolescentes intentaron un asalto. Miguel Gaitán y otro inculpado, Joel Ramos –también de 14 años– no llevaban armas de fuego, sino cuchillos. Michael Skelton, el padre de la familia, era minusválido. Fue golpeado con una barra de hierro y apuñalado junto con su hijo Jason. La esposa de Skelton, Lynn, recibió 50 puñaladas, en tanto Bryan Skelton, de seis años, murió después de que le aplastaran la cabeza y le dieran una puñalada en el corazón.

El cómplice de Gaitán, Ramos, confesó su culpabilidad en agosto pasado y fue condenado a 80 años de prisión. Por haber liderado los hechos en la escena del crimen, la pena de Gaitán fue más grave. Los fiscales de la causa habían sostenido durante el juicio que las características terribles del cuádruple asesinato de los Skelton hacen pensar en que en aquella noche los dos adolescentes intentaban sellar un pacto de sangre e inaugurar una banda delictiva.

El caso Skelton ha desatado en Estados Unidos una polémica sobre las crecientes oleadas de delincuencia infantil y juvenil, una de cuyas aristas es la facilidad con la que se accede en la mayoría de los estados norteamericanos a la portación de armas de fuego.



El presidente Frederik de Klerk, protagonista de las reformas.
La ultraderecha negocia todavía su tardía participación.

Sudáfrica estrena una Constitución democrática

El Parlamento aprobó la primera Constitución democrática que otorga el derecho a voto a todos los ciudadanos, cualquiera sea su color. La ultraderecha podría incorporarse.

El Parlamento sudafricano aprobó ayer, con 237 votos a favor y 45 en contra, la primera Constitución democrática que otorga el voto igualitario a todos los ciudadanos, cualquiera sea el color de su piel. Esta nueva Carta Magna, que mantendrá su vigencia hasta que el Parlamento surgido de las elecciones multirraciales del próximo 27 de abril apruebe una definitiva, podría sufrir algunas modificaciones en los próximos días si la derechista Alianza por la Libertad (AL) acepta la última propuesta negociadora del gobierno de Frederik de Klerk y del Congreso Nacional Africano (ANC) que lidera Nelson Mandela. La AL, que integran la ultraderecha blanca y el movimiento Inkhata de la tribu zulú, decidirán en las próximas horas si firman el acuerdo y se integran al proceso de democratización del país.

Al grito de guerra de Amandla, awethu (el poder es nuestro) los diputados del ANC que lidera Nelson Mandela aclamaron ayer la aprobación de la primera Constitución democrática de Sudáfrica. Del otro lado, los legisladores de las distintas fuerzas de derecha y ultraderecha, nostálgicos por los privilegios perdidos, replicaron cantando el himno *La Voz*, considerado una ofensa por los pobladores negros. Algunos dirigentes de la derecha, como el jefe del Partido Conservador Ferdi Hartzenberg, consideraron la nueva Carta Magna como una "transición del apartheid al comunismo".

En realidad, la Constitución aprobada ayer es de transición, pero hacia una norma definitiva que deberá aprobar el nuevo Parlamento, que será elegido en los comicios multirraciales del próximo 27 de abril. El Parlamento sudafricano estará formado por la Asamblea Nacional (Cámara baja) con 400 diputados y un Senado (Cámara alta) integrado por 90 senadores representantes de las provincias.

La Asamblea Nacional y el Senado constituirán en conjunto la Asamblea Constitucional, que será la encargada de elaborar la Constitución definitiva y lo hará en concordancia con los principios democráticos contenidos en la provisoria aprobada ayer (ver recuadro). El jefe de Estado será elegido por la Asamblea Nacional y su cargo tendrá carácter ejecutivo. El gabinete se formará con participación proporcional de los partidos que obtengan un mínimo de 20 diputados.

Hasta ahora, el Parlamento estaba dividido en tres Cámaras, una para los blancos, otra para los mestizos y otra para los indios. En la jornada de ayer, la Cámara blanca aprobó la nueva Constitución con 132 votos a favor y 42 en contra, la mestiza con 72 contra 1 y la india con 33 contra 2. Los únicos que no participaron fueron los legisladores de la Alianza por la Libertad, integrada entre otros por el Frente Afrikaner (ultraderecha blanca) y el movimiento Inkhata de la tribu zulú.

Esta alianza condiciona su participación en el proceso de democratización a un acuerdo en el que el gobierno y el ANC se comprometan a garantizar el derecho a la autodeterminación para los blancos. En las discusiones tripartitas desarrolladas hasta la tarde del martes, la AL, el gobierno de Frederik de Klerk y el ANC no habían logrado ponerse de acuerdo y todo indicaba que una vez votada la nueva Constitución los opositores de derecha, que representan un 15 por ciento según la intención de voto registrada por las empresas encuestadoras, se autoexcluirían del proceso de democratización.

Sin embargo, a última hora el gobierno y el ANC ofrecieron a la Alianza un nuevo plazo para llegar a un acuerdo. Este sorprendente acuerdo permitirá reabrir las discusiones sobre probables enmiendas a la Constitución provisoria. Antes de aceptar, la AL tendrá que someter el proyecto a sus cinco líderes y en caso de que éstos la aprueben significaría la reapertura de las negociaciones.

El gobierno y el ANC dijeron ayer que ahora la pelota está en manos de la AL, en lo que consideran la "última oportunidad" para incluir a todos los sudafricanos en el proceso de transición. En su propuesta, el gobierno sudafricano y la organización liderada por Nelson Mandela pretenden que los líderes de la AL asuman un compromiso formal en tres aspectos primordiales del proceso de transición: la aceptación de la Constitución, el acatamiento de las leyes y la estructura del proceso de transición y la participación y respeto de los resultados de las elecciones del 27 de abril.

La nueva Constitución

La Constitución transitoria de Sudáfrica, que ya ha sido aprobada por los máximos dirigentes políticos de ese país, reemplazará a la ley fundamental del apartheid e introducirá principios democráticos. Los principales puntos del documento, de 164 páginas, son los siguientes:

- Todos los ciudadanos, comenzando desde los 18 años, tendrán derecho a voto (los habitantes de raza negra no tenían antes este derecho).
- El futuro Parlamento estará formado por la Asamblea Nacional (Cámara baja), con 400 diputados, y un Senado (Cámara alta, como representante de las provincias), integrado por 90 senadores.
- La Asamblea Nacional y el Senado, en reuniones conjuntas, forman la Asamblea Constitucional. Esta asamblea deberá elaborar la Constitución definitiva y lo hará en concordancia con los principios democráticos contenidos en la Constitución provisoria.
- El jefe de Estado será elegido por la Asamblea Nacional y su cargo tendrá un carácter ejecutivo. Cada partido, con por lo menos 80 escaños en la Asamblea Nacional, tiene derecho a nombrar un vicepresidente.
- El presidente, el vicepresidente y hasta 27 ministros forman el gabinete. Cada partido con un mínimo de 20 diputados tiene derecho a una participación proporcional en el gobierno.
- Sudáfrica estará dividida en nueve provincias, las que podrán introducir su propia lengua en forma oficial. En todo el país habrá once lenguas distintas.

LA HIJA DE FIDEL CASTRO SE ASILO EN EE.UU.

Cuando Alina salió de Cuba

Sus posiciones contra su padre, Fidel Castro, eran bien conocidas. Pero no por ello fue menos espectacular la noticia: Alina Fernández, hija extramatrimonial del presidente cubano, está desde ayer asilada en Estados Unidos. Tras dejar Cuba el lunes, Alina pasó brevemente por España y aterrizó en Estados Unidos, donde ya estaba tomada la decisión de concederle el asilo político. El Departamento de Estado no se privó de la declaración de rigor: el asilo de la hija de Castro, según David Johnson, uno de los portavoces oficiales, es "una demostración adicional de la falta de libertad y esperanza que prevalece hoy en Cuba". El gobierno cubano, en cambio, evitó todo comentario.



Alina Fernández, cuando trabajaba como modelo de la casa de modas La Maison.

Alina Fernández, hija de Fidel Castro, abandonó Cuba y recibió asilo político en Estados Unidos, según confirmó el Departamento de Estado. La ex modelo, a quien se le había negado la salida, era abiertamente crítica del gobierno de su padre. La cancillería cubana no quiso hacer comentarios.

El nacimiento de Alina, en marzo de 1956, fue fruto de la relación de Fidel con Nati Revuelta, ex esposa de un médico que adhirió activamente a la causa de la Revolución y fue luego funcionaria del Ministerio de Cultura. Alina vivió siempre con su madre y tuvo una interrumpida y conflictiva relación con el presidente cubano, quien no la reconoció legalmente en su infancia. Según relató ella misma, cuando más adelante tuvo la posibilidad de tomar el apellido de su padre no quiso hacerlo. Estudió Medicina y Relaciones Internacionales y trabajó brevemente en el Teatro Nacional. Luego fue modelo de La Maison, una casa de modas cubana donde se vendía ropa extranjera. A mediados de los setenta, Alina se casó con un funcionario del Ministerio del Interior. Tras separarse, volvió a contraer matrimonio con un bailarín, Francisco Salgado, con quien tuvo su única hija. Tuvo un tercer casamiento, con un mexicano, tras lo cual intentó abandonar el país para reunirse con él, pero reiteradas veces se le denegó la autorización. En estos años, las posiciones políticas de Alina fueron endureciéndose progresivamente, al punto de calificar a su padre de "tirano".

En los últimos tiempos, esas críticas fueron conocidas a través de entrevistas concedidas a medios extranjeros. Al *Washington Post*, por ejemplo, Alina le dijo: "La última vez que me autorizaron a partir fue en 1963: era una niña y fui a París con mi madre. Sueño con volver, o ir a cualquier otro lugar, pero como tanta gente aquí en Cuba no tengo más esperanzas de lograrlo". Recientemente dijo al *ABC* de España: "Es triste buscarse la vida fuera de tu casa, de tu origen, de tu gente. La situación en Cuba tiene que cambiar, porque de lo contrario todo va a terminar en un baño de sangre".

El *ABC* fue, justamente, el diario que tuvo ayer la primicia de la partida de Alina de Cuba y de su intención de asilarse en Estados Unidos. Ese medio aseguró que conocía "todos los detalles" de la fuga, pero al tratarse de una operación todavía abierta y encontrarse muchas personas involucradas, aplazaba la publicación de la información completa y el testimonio de Alina. Según el diario, Alina sostiene que Raúl Castro, a diferencia de Fidel, es "un buen hombre, moderado y con mucha visión". El *ABC* añade que Nati Revuelta confesó que "Alina era el fruto de un amor que había mantenido con Fidel Castro durante los años de lucha revolucionaria" y que ella nunca se lo había contado a nadie.

El gobierno de Estados Unidos afirmó ayer que concedió a Alina Fernández un tratamiento preferencial al garantizarle urgentemente el asilo político. Se trata de un estatuto aprobado en 1966 especialmente para garantizar el asilo político a los cubanos que abandonen la isla. Por ese carácter especial, Alina podrá obtener la residencia permanente en sólo un año.

Por el símbolo que representa, la noticia de su asilo produjo una esperable euforia entre los cubanos-norteamericanos que militan contra el gobierno cubano en Estados Unidos. José Cárdenas, portavoz de la Fundación Nacional Cubano-Norteamericana, afirmó que el exilio de Alina "muestra de forma espectacular la situación que vive el pueblo cubano. Sobre todo, teniendo en cuenta que ella podía tener acceso a ciertos privilegios. El régimen se está cayendo a pedazos". España prefirió un perfil bajo y se limitó a informar que le tramitó a Alina el tránsito a Estados Unidos, pero sin intervenir en su salida de Cuba. Mucho más escueta, la cancillería cubana se limitó a un "sin comentarios".

AMORES CON CUSTODIA

Bill Clinton niega las andanzas

(Por Bruno Marolo, desde Washington/ANSA) **El presidente Clinton negó que "hubiera hecho algo malo" cuando era gobernador de Arkansas, pero los diarios dedican cada vez mayor espacio a las revelaciones picantes sobre hechos de su pasado, y la oposición solicita una investigación parlamentaria sobre la quiebra de un ex socio suyo en negocios. En una entrevista con un grupo de periodistas de radio, Clinton reaccionó con algunas frases irritadas ante las afirmaciones de algunos agentes que formaban parte de su escolta en Arkansas, y que hoy lo acusan de haber usado los servicios de seguridad del Estado para cuidarlo durante sus citas amorosas.**

"Creo –dijo– que ahora esta historia está esclarecida. No he hecho nada de malo y no creo que sería apropiado, en esta situación, que yo hablara todavía". "Obviamente–prosiguió–no se trata de una cosa agradable. Hemos difundido una declaración enérgica. No tengo otra cosa que decir. Continuaré trabajando y lo haré lo mejor posible."

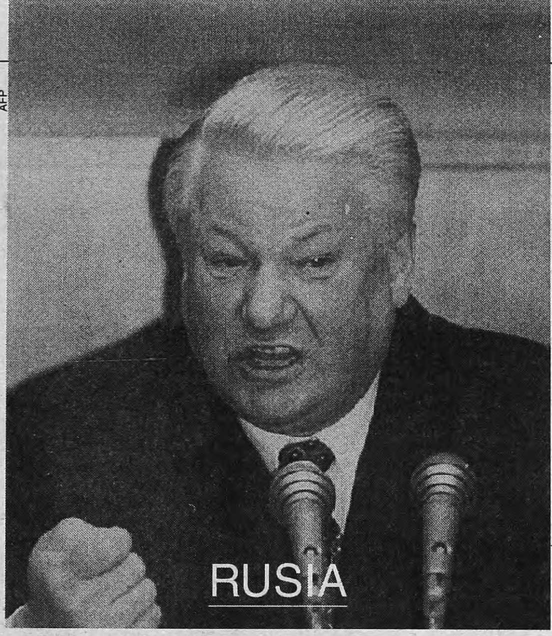
La Casa Blanca había definido ayer como "ridículas" las afirmaciones de los dos agentes e Hillary Clinton había salido en defensa de su marido. "Estas historias terribles, vergonzosas –había declarado– son puestas en circulación por motivos políticos y económicos propios, mientras el presidente está cumpliendo con sus promesas al electorado y su popularidad está en ascenso".

Una vez más, Hillary quiso demostrar públicamente su solidaridad al marido acusado de infidelidad conyugal, como ya lo había hecho durante la campaña electoral en una entrevista televisada que se hizo famosa. Esta vez, sin embargo, los adversarios del presidente parecen decididos a aprovechar a fondo la ocasión.

Entretanto, también los diarios, que en un primer momento habían ignorado las afirmaciones de los agentes de Arkansas, están comenzando a ocuparse del tema. "No nos agrada –declaró, por ejemplo, John Carrol, el director del *Baltimore Sun*– divulgar informaciones sobre el comportamiento sexual de una persona cualquiera, pero esta historia se está haciendo tan grande que no podemos ignorarla sin comprometer nuestra credibilidad."

"La infidelidad conyugal no nos interesa –explicó Leonard Downie, director del *Washington Post*– pero sí nos interesa saber si Bill Clinton, como gobernador y ahora como presidente, utilizó su poder en forma impropia."

Con su apasionada defensa del marido, Hillary Clinton hizo aún más clamorosa la cuestión. Su llamado fue publicado también en la primera página de diarios como el *New York Times*, que no habían dado espacio a las acusaciones.



AFP

Yeltsin se queda con Yegor Gaidar

El presidente ruso Boris Yeltsin anuncia la creación de su propio partido y la remodelación del gobierno, y garantiza la continuidad del reformista Yegor Gaidar.

EL PAIS de Madrid *(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú)* **El presidente ruso, Boris Yeltsin, afirmó ayer que el arquitecto de la terapia económica de choque en Rusia, Yegor Gaidar, permanecerá en el gobierno y, por lo tanto, seguirá aplicándose su política de reformas. Yeltsin descartó que exista un peligro real de que Rusia desemboque en un régimen fascista en los próximos dos años, puesto que ha decidido agotar su mandato presidencial, pero reconoció que era preocupante que muchos militares hubieran votado por el nacionalista Partido Liberal Democrático en las elecciones parlamentarias. Además, Yeltsin anunció que creará un partido presidencial. El presidente dijo también que asumirá el control directo de los medios de comunicación del Estado.**

"Gaidar se queda. Esto significa que también queda vigente el curso de las reformas que él está aplicando, por supuesto que junto con el presidente y el primer ministro", dijo ayer Yeltsin en una contradictoria conferencia de prensa, la primera después de las elecciones parlamentarias en las que los reformistas sufrieron un serio revés.

La afirmación de que continuará la política monetarista impuesta por el equipo de Gaidar, se contradice con otras declaraciones efectuadas durante la misma conferencia de prensa, en las que reconoció que los recientes comicios muestran "que en gran medida se ha agotado la paciencia de la gente". "Durante dos años se han apretado el cinturón y soportado las dificultades; ahora hacen falta resultados", señaló el presidente. Según Yeltsin, al no votar a los bloques demócratas, la gente ha criticado "la forma en que se realizan las reformas". Yeltsin anunció una amplia reestructuración del gobierno y dijo que habría más dimisiones en su entorno.

"Independientemente de por quién hayan votado los electores, en una cosa fueron unánimes: Rusia necesita un poder fuerte, orden, la gente está irritada con el poder amorfo", manifestó Yeltsin al analizar los resultados de los comicios.

El presidente confirmó que gran parte de los militares votaron al líder del ultranacionalista Partido Liberal Democrático (PLD), Vladimir Zhirinovski. De acuerdo con los datos de Yeltsin, una tercera parte de los uniformados se pronunció por el PLD. "Esto es mucho, es algo que nos preocupa y ya estamos tomando las medidas correspondientes", manifestó.

Yeltsin añadió que la amenaza que representan los fascistas "no es tan peligrosa como algunos medios de información tratan de pintar". En este sentido, el presidente anunció que asumirá el control directo de los medios de comunicación del Estado. "Los medios tendrán estructuras bien definidas y una mayor independencia", dijo Yeltsin, para declarar a continuación: "Serán retirados del ámbito gubernamental y situados bajo control del presidente".

El presidente censuró "el extremismo, el fascismo y el nacionalismo agresivo" y aseguró que los combatiría y que el neonazismo no triunfaría en Rusia. "Nuestro pueblo ha sufrido demasiado, muchos millones de personas murieron (en la guerra contra la Alemania nazi). El país no permitirá que esas fuerzas se desarrollen", explicó, aunque admitió que existían algunas similitudes entre la actual situación rusa y la de Alemania en los años treinta como, por ejemplo, "el orgullo nacional humillado" y "el bajo nivel de vida" de la población. "Pero hay una gran diferencia; tenemos algo que ellos no tenían: un presidente y una Constitución en guardia contra el fascismo".

Yeltsin se negó a descartar de plano una posible colaboración con Zhirinovski y el PLD. "Por el momento hemos oído lo que Zhirinovski ha dicho durante la campaña electoral. Veamos ahora lo que hace en la Duma, sus obras", declaró el presidente, agregando que colaboraría y dialogaría con la "oposición constructiva, si sus propuestas persiguen el bien del país".

Los resultados de las elecciones convencieron a Yeltsin de que hay que "ampliar significativamente los canales por los que el presidente recibe información de expertos independientes" (con lo que indirectamente reconoció que hasta ahora obtenía información en gran parte unilateral), "establecer lo antes posible un diálogo entre el poder y el pueblo, entre la sociedad y el Estado" (es decir, que considera que ha estado aislado de las masas) y que se necesita un "cambio de estilo político", que sea "más abierto y comprensible para la gente".

En esta misma línea se enmarca la vuelta a la idea (expresada por primera vez en tiempos de la extinta URSS, cuando él aún militaba en el PCUS) de crear un partido propio.



"Yo

El neofascista Vladimir Zhirinovski, quien obtuvo la mayoría de los votos en las últimas elecciones parlamentarias, volvió a asombrar ayer al anunciar que Rusia dispone de una misteriosa arma llamada "elipton", "que nadie conoce, ni siquiera Estados Unidos", y que no es ni nuclear ni química. En esta entrevista exclusiva, Zhirinovski anuncia su propósito de convertirse en presidente de Rusia y de cambiar las reglas de juego con Occidente.

HABLA VLADIMIR ZHIRINOVSKI

QUIERO SER GOBIERNO"

(Por Ravil Zaripov, desde Moscú/ "Komsomolskaya Pravda") **Vladimir Zhirinovski, líder ultranacionalista ruso del Partido Democrático Liberal, quien obtuvo la mayoría de votos en las últimas elecciones parlamentarias, volvió a sorprender ayer al mundo al anunciar en Austria que Rusia dispone de una misteriosa arma llamada "elipton" de la que ni Estados Unidos tiene noticia, y que no sería nuclear ni química, pero tiene una gran capacidad de destrucción. Seguidamente, se negó a proporcionar detalles. Antes de viajar, precisó en una entrevista exclusiva su estrategia futura.**

—¿Qué pasos piensa dar usted primero en calidad de líder de su bloque? –Ya iniciamos las negociaciones sobre la presidencia de la Duma y también sobre la formación del gabinete. Ya está arreglado mi encuentro con el presidente de Rusia. Nuestra fracción va a ser centrista. El ala de izquierda estará constituida por los comunistas y el Partido Agrario; el ala derecha, por (el vicepremier Yegor) Gaidar (líder de Opción de Rusia) y los centristas seremos nosotros, porque mi partido es apoyado por la mayoría de la población rusa. Nuestra posición: no hay regreso al comunismo, pero el proceso en Rusia tiene que dirigirse bajo principios distintos de los de Gaidar. Gaidar dice: "Yo puedo tener un palacio y tú una choza", y no vé ningún problema en eso. Pero nosotros consideramos que todo tiene que ser de otra manera: "Tú tienes una casa de dos pisos, y yo, de tres". Ahí está la diferencia. Hasta los niños entienden eso.

—¿Con quién piensa usted formar alianzas en la Duma?

–Con bloques neutrales. Por ejemplo, con el bloque Mujeres de Rusia. Otras fracciones, a mi juicio, están demasiado lejos de nuestras posiciones. No nos caen bien ni los comunistas ni los radicales de Gaidar. Y por eso no me gustaría tener tratos con ellos.

—¿A quién va a apoyar su partido como presidente de la Duma?

–Mi partido me va a proponer a mí. Pienso que el presidente de la Duma debe ser el presidente del partido que obtuvo la mayoría en las elecciones, pero sus vicepresidentes pueden ser de los partidos que ocuparon el segundo y el tercer lugar. Como ustedes saben, aspiro a ser presidente de Rusia, y pienso lanzar mi candidatura en las próximas elecciones. Si logro ser elegido presidente, entonces mi primer vice en el partido, Alexander Vengerovsky, va a ocupar el cargo de primer ministro. Si ahora me proponen ser miembro del gabinete, entonces Vengerovsky va a postularse para el cargo de presidente de la Duma.

—¿Su partido tiene muchos diputados en el Consejo de la Federación?

–No tuvimos tiempo de presentar candidatos al Consejo, pero esto es sólo el principio. En el futuro todo va a cambiar.

—¿Qué propondrá su partido en las primeras sesiones de la Duma?

–Vamos a terminar con toda la ayuda de Rusia a otras regiones. La riqueza rusa tiene que pertenecer sólo a Rusia. Poner fin a la reconversión del complejo militar-industrial y proponer de inmediato el programa de lucha total contra el crimen.

—Su éxito en las elecciones causó alarma en el mundo. Dicen que la política exterior de Rusia va a resultar impredecible.

–Al contrario. Yo estoy a favor de una política bien previsible. Nuestras relaciones con los países de Occidente van a ser estables. Pero me gustaría cambiarlas un poco partiendo desde el principio Norte-Sur en el sentido global. Quiero decir, un reparto más justo de la riqueza.

—Hace un año usted declaró que quiere juntar a Rusia, Polonia, Finlandia, Alaska y otros territorios.

–Como jurista yo siempre mantuve la posición de que el régimen comunista era criminal y había que liquidarlo, pero en este caso regresamos al estatuto del 1 de octubre de 1917, cuando Polonia y Finlandia pertenecían a Rusia. Eso no quiere decir que yo esté a favor de conquistarlas de nuevo. Sólo constato este dato. Yo estoy en contra de la Comunidad de Estados Independientes, así como contra el restablecimiento de la Unión Soviética. Mi partido está a favor del Estado de Rusia. Si alguien quiere incorporarse a este Estado, le damos la bienvenida, pero sólo bajo el principio de la unión territorial: como provincias. Nuestra política está en contra de la existencia de cualquier república o región autónoma. En cuanto a la política hacia los países eslavos, pienso lanzar la idea de la creación de la alianza paneslávica, con el centro tal vez en Varsovia, o Praga o Sofía. Por ejemplo Belgrado podría ser el centro de la cultura eslava. Nosotros pertenecemos a la misma etnia, tenemos muchas cosas en común, no tenemos nada que disputar entre nosotros.

—El canciller Andrei Kozyrev dice que Rusia necesita basar su política en el principio de las esferas de influencia. ¿Qué piensa sobre esto?

–En Europa mi partido propone la alianza con Alemania, pero entre nosotros hay otro país: Polonia. Y aquí surgen problemas. Yo conozco las aspiraciones de Alemania de anexar Prusia Oriental, pero ella ahora es parte de Polonia, y eso lo tienen que arreglar polacos y alemanes. Pero si los polacos quieren devolver la ciudad ucraniana de Lvov, y los de Lvov quieren ser parte de Polonia, podemos ayudar a resolver este problema.

—Usted dice que los intereses de Rusia están más en Occidente que en Asia, pero hay una contradicción: dos tercios de Rusia están en Asia.

–Nosotros estamos a favor de la unión con Europa. En cuanto a India, la consideramos nuestra aliada estratégica en Asia. Yo estoy a favor de un nuevo eje Alemania-Rusia-India. El problema de las Islas Kuriles lo vamos a resolver con los japoneses.

—¿No tiene miedo de que puedan asesinarlo?

–No, no tengo miedo. Ademas, no se puede escapar de la suerte. Mataron a Lincoln, a Kennedy, a Palme...

—Pero usted tiene guardaespaldas.

–¡Oh, oh, oh...! Veinte oficiales retirados del servicio secreto interno. Pasaron por la escuela de Afganistán, de Abjasia, de Dniester. Esos forzudos saben manejar cualquier tipo de arma. En mi oficina siempre hay guardias. Cuando duermo, al lado mío está despierto un guardia. Si es necesario, ellos en segundos pueden hacer volar todo el edificio de mi partido, ¡y punto!

AFP

"Rusia tiene una nueva arma de gran poder destructivo", asegura Zhirinovski.
El político ruso propone una nueva alianza con Alemania.

El suicidio de un hincha

Un hincha del Pavia, equipo de la tercera división del fútbol italiano, se suicidó agobiado por la prohibición de concurrir a la cancha a ver a su equipo durante un año. Luca Bonizzoli, de 19 años, que fue detenido el domingo tras los incidentes ocurridos en el partido Pavia-Lecco, y condenado junto con otros cinco hinchas, se tomó 72 pastillas tranquilizantes, lo que le causó la muerte.

Récord en los Panamericanos

Un total de 8887 personas, entre deportistas, oficiales y jueces, tomarán parte de los Juegos Panamericanos de 1995, en Mar del Plata, lo que significa un record en la historia de la competencia continental. Mar del Plata albergará a 6167 personas, en tanto que en las subsedes de Buenos Aires residirán 1931 individuos; en Paraná, 444; y en Tandil, Necochea y Olavarría, 115 en cada una.

Prost descuelga el casco

Según el diario deportivo francés *L'Equipe*, el francés Alain Prost podría rever su decisión de retirarse de la Fórmula 1 para retornar al equipo McLaren. "Ante las reiteradas ofertas de Ron Dennis, patrón de la escudería inglesa, para que en 1994 Prost forme parte de la McLarenPeugeot, el francés mantiene un extraño equívoco", asegura el periódico.

Sin intervención en Paraguay

El Consejo Nacional de Deportes del Paraguay levantó la intervención de la Liga Paraguaya de Fútbol, 24 horas antes de que venciera el plazo establecido a tal efecto por la FIFA, bajo amenaza de suspender el fútbol paraguayo si el ex presidente de la Liga, Jesús Pallarés, no era reintegrado en el cargo del que fue destituido el 30 de noviembre pasado.

Bernie Ecclestone vendrá en marzo a ver el Autódromo

El Gran Premio de Fórmula 1 se correría en el Oscar Gálvez. La decisión final la tomará el dirigente inglés en esa fecha.

El presidente de la Asociación de Constructores de Fórmula 1, el inglés Bernie Ecclestone, llegará a la Argentina en la segunda quincena de marzo para inspeccionar el Autódromo Oscar Gálvez, sede definitiva del Gran Premio de la República Argentina de F1. El dirigente visitará el trazado y realizará las indicaciones que crea necesarias para encarar las reformas al circuito, para que esté en condiciones de recibir a la categoría. El autódromo comenzará a repavimentarse en los primeros días de enero.

Según informó ayer Marcos Gastaldi, presidente de D'port Motor Tercer Milenio, la empresa concesionaria del Autódromo, las obras de remodelación requerirán una inversión de un millón trescientos mil dólares. El circuito a utilizarse sería el número 6, de 4208 metros de longitud.

El gerente de la concesionaria, Martín Salaverry, informó que hubo una reunión el lunes pasado con Ecclestone en Londres, "donde nos dijo que la carrera se hace en el Autódromo. Incluso le llevamos los avales pero él no quiso aceptarlos aún", indicó.

Salaverry insistió en que "Ecclestone nos pidió tiempo hasta marzo, antes del Gran Premio de Brasil, para confirmar definitivamente la fecha de la carrera en la Argentina. Si no es en 1994, será con toda seguridad en 1995". El empresario explicó que "a los efectos formales, la fecha es aún provisoria".

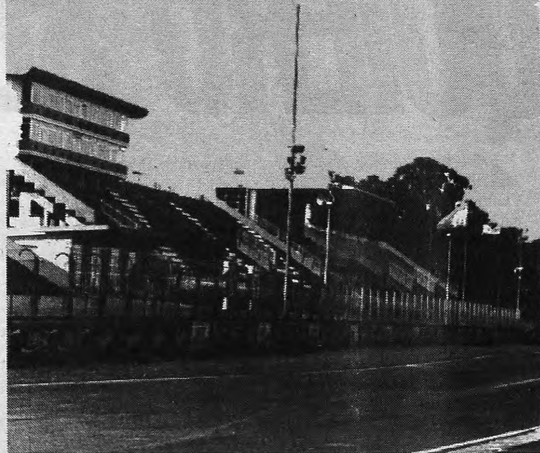
Según adelantó, habría un contrato por cuatro años, para hacer la primera carrera en octubre y las restantes en el mes de marzo. "Ecclestone nos dio la orden de que comencemos con la pista, trabajando con nuestros planos aprobados por la FIA y él dará indicaciones o su visto bueno definitivo en su visita de marzo. Recién cuando tengamos esa conformidad, iniciaremos la segunda parte de las obras, que incluye la construcción de los nuevos boxes", señaló.

Se especulaba ayer que Ecclestone aprovecharía el viaje transoceánico de la Fórmula 1 al GP de Brasil, en marzo, para que algún equipo pueda estirar su periplo a Buenos Aires y probar la pista reasfaltada, ensayos tras los cuales el dirigente británico confirmaría la fecha de la competencia.

Consultado sobre si el ingeniero Luis Ruzzi, principal gestor del retorno de la Fórmula 1 a la Argentina, está trabajando en el proyecto actual, Salaverry advirtió que "Ruzzi no tiene nada que ver con D'port Motor Tercer Milenio ni con la organización de la carrera. Si él es amigo de Marcos Gastaldi, bueno, cada uno se hace cargo de sus propias amistades" y reafirmó que "Palermo está descartado de plano".

Ruzzi, en tanto, dijo sentirse "satisfecho, porque mi objetivo está cumplido: la carrera ya está en Argentina, como yo quería" y afirmó que estará "junto a Gastaldi, en la organización, para lo que me necesite, porque soy amigo de él". El ex agregado turístico de la Embajada argentina en Roma sostuvo que había dialogado telefónicamente con Ecclestone, "quien me dijo que Gastaldi es una persona que inspira confianza".

J. López



El privatizado Autódromo Oscar Alfredo Gálvez de Buenos Aires.
El circuito va ganando la puja al callejero de los Bosques de Palermo.

ENTREGA DE LOS OLIMPIA

Milanesio encestó en el oro

El basquetbolista Marcelo Milanesio fue consagrado anoche el mejor deportista de 1993 al ser premiado con el Olimpia de Oro por el Círculo de Periodistas Deportivos. Milanesio, capitán de Atenas de Córdoba y uno de los pilares de la selección argentina, fue figura en todos los torneos en que participó, clasificando en Puerto Rico con el conjunto nacional para el Mundial que el año próximo se realizará en Canadá.

Milanesio estableció este año el record de presentaciones en la Liga Nacional, al tiempo que marcó en su carrera más de 6 mil tantos. El basquetbolista sólo participó del primer tiempo en el Juego de las Estrellas que se hizo en el polideportivo de Lanús y luego fue llevado en un remise hasta el hotel Sheraton, donde se organizó la fiesta anual del Círculo.

El base de Atenas era candidato a obtener la estatuilla dorada junto con la juvenil jugadora de hockey sobre césped Sofía Mackenzie, ganadora de títulos internacionales. El otro interrogante de la noche era saber si el campeón mundial de boxeo de la categoría welter junior, Juan Martín Coggi, ocuparía un lugar entre los premiados, no sólo en su especialidad sino también con la posibilidad de hacerse acreedor a la distinción mayor. Sin embargo, la voz del locutor develó que el mejor boxeador del año fue Julio César Vásquez, campeón mundial de la categoría mediano junior. En la reunión que desarrolló la comisión directiva del Círculo se consideró no sólo como una mancha negra la pelea del viernes último ante el colombiano Eder González, sino que el challenger fue despojado de una victoria merced al bochornoso desempeño del árbitro venezolano Isidro Rodríguez.

Por su parte, la designación de Ramón Ismael Medina Bello como el mejor futbolista del año tampoco provocó sorpresa. El delantero de River, que terminó la temporada como uno de los máximos goleadores del torneo Apertura junto con el hondureño Eduardo Bennett, enfrentó en la terna al volante de Independiente Hugo "Perico" Pérez y al arquero de Lanús, Marcelo Ojeda.

En automovilismo se consagró Walter Hernández, flamante campeón de Turismo Carretera, postergando en la terna al bicampeón del IMSA GTP de Estados Unidos, Juan Manuel Fangio II y a José Luis Di Palma, triunfador en la Fórmula 2 británica. En tenis el premiado resultó el santafesino Javier Frana, mientras que en golf la estatuilla la recibió José Cóceres.

Los premiados

Ajedrez: Hugo Spangenberg.
Atletismo: Antonio Silio.
Automovilismo: Walter Hernández.
Básquetbol: Marcelo Milanesio.
Béisbol: Javier Itovich.
Billar: Fabián Oliveto.
Bochas: José Lescano.
Boxeo: Julio César Vásquez.
Canotaje: Ariel Basualto.
Cestoball: María Laura Bruun.
Ciclismo: Sergio Rolando.
Equitación: Enrique Sztye.
Esgrima: Rafael Di Tella.
Fútbol: Ramón Medina Bello.
Gimnasia: Isidro Ibarrondo (h).
Golf: José Coceres.
Handball: Gabriel Canzoniero.
Hockey sobre césped: Sofía Mackenzie.
Hockey sobre ruedas: José Luis Páez.
Lucha: Gonzalo Peláez.
Motociclismo: Néstor Amoroso.
Motonáutica: José Clusellas.
Natación: Alicia Barrancos.
Paddle: Roberto Gattiker.
Patín: María Eva Richardson.
Pato: Martín Salaberry.
Pelota: Luis Font.
Pesas: Gustavo Majauskas.
Polo: Bautista Heguy.
Remo: Sergio Fernández.
Rugby: Diego Cuesta Silva.
Softbol: Christian Lacout.
Squash: Federico Usandizaga.
Tenis: Javier Frana.
Tenis de mesa: Pablo Tabachnik.
Tiro: Gabino Hernández.
Turf: Jacinto Herrera.
Vóleibol: Sebastián Jabif.
Yachting: Guillermo Baquerizas.









FUTBOL DE VERANO

La pelota contra las mallas

Entre redes y trajes de baño, durante la época estival habrá un partido cada tres días, entre múltiples copas, amistosos y encuentros oficiales. El calendario arranca el 12 de enero, con la prosecución del Centenario.



(*Por Carlos Stroker*) Entre el próximo 12 de enero y fines de febrero de 1994 habrá un partido de fútbol cada tres días, sin contar algunos encuentros amistosos que se están programando, por ejemplo San Lorenzo (un cuadrangular en Chile) o Newell's (otro cuadrangular en Sudáfrica). Lo que ya está claro es que todos los encuentros se verán por televisión, ya que casi todos los equipos tienen un contrato firmado con alguna empresa televisiva. River y Boca, por ejemplo, se medirán tres veces en 27 días. Los encuentros se realizarán en Mar del Plata, en el Estadio Mundialista: el 26 de enero por la Copa Desafío, el 19 de febrero por el torneo Ciudad de Mar del Plata y el 23 de ese mes por la Copa Revancha. Además, el conjunto de César Luis Menotti debutará el 13 de febrero frente a Vélez por la Copa Libertadores.

El alicaído Torneo Centenario seguirá, si no se modifican los planes, el 12 de enero, en una cancha a designar, entre River y Belgrano de Córdoba. La empresa Torneos y Competencias le pagará al ganador de este cotejo 100 mil dólares y al perdedor, 50 mil. El 15 de enero, en Mar del Plata, se abrirá la Copa de Oro, que jugarán Boca, River, Independiente, Racing y San Lorenzo. El primer cotejo, siempre para la televisión, será Racing-San Lorenzo; el segundo, el 19, River-Independiente; el 22 Boca-Racing y así hasta el 23 de febrero, cuando jueguen el tercer cotejo River y Boca. A los cuatro días, el 27 de febrero, se reanudará el torneo Apertura.

Newell's, con Diego Maradona, tiene un contrato firmado con Telefé y por ese motivo jugará dos encuentros en Mar del Plata en el mes de enero, aunque aún no hay fechas previstas, ya que deben ser días en los cuales no haya ningún partido de la Copa de Oro. Tampoco están los rivales, pero se estima que uno será Boca y otro un equipo extranjero, mencionándose al Napoli. Como si esto fuera poco, Torneos y Competencias desea llevar algunos encuentros importantes a Mendoza. Uno de los equipos a contratar para estos encuentros sería el rosarino con Maradona,.

El mes de febrero comenzará, futbolísticamente, si no hay modificaciones, el 2 con el encuentro River-San Lorenzo, seguirá el 5 con Boca-Independiente y el 9 entre Boca y San Lorenzo. Aunque está previsto en el medio que San Lorenzo juegue un cotejo en Chile (partido que televisaría Telefé) en el marco de un cuadrangular en el cual participaría Colo Colo, Universidad Católica y un equipo español, posiblemente el Zaragoza.

A estos partidos hay que agregarle el que jugarán el ganador del encuentro entre River y Belgrano contra Gimnasia por la final del Torneo Centenario, en el que el ganador se llevará 200 mil dólares. Además, desde el 4 de febrero hasta el 20 del mismo mes, se jugará en Colombia un Torneo Latinoamericano Sub '23, en el cual el combinado argentino participará con algunos jugadores de la selección nacional, como Ariel Ortega. Claro está que los partidos que juegue el combinado de Alfio Basile serán televisados. Como si esto fuera poco, el técnico de la selección nacional pidió jugar con Brasil el 23 de febrero en Río de Janeiro. Sólo cabe una aclaración: los jugadores, según Agremiados, tienen vacaciones hasta el 10 de enero.

EL CANDIDATO ES JORGE GRIFFA

La AFA busca reemplazo para Merlo

La Asociación del Fútbol Argentino (AFA) reemplazará al técnico de los seleccionados juveniles, Reinaldo Carlos Merlo, a partir del próximo año y el primer candidato a ocupar su lugar es Jorge Griffa. El contrato de Merlo con AFA caduca el 31 de diciembre del corriente año y es ésa la oportunidad propicia para provocar una renovación que Julio Humberto Grondona ya adelantó en otras oportunidades, aunque no haya mencionado explícitamente al futuro cuerpo técnico.

Griffa, considerado uno de los hombres más capaces del fútbol argentino y que actualmente desarrolla su labor en las divisiones inferiores de Newell's, ya tendría programada una reunión con Grondona el 30 de diciembre para ir puliendo un proyecto a largo plazo.

Aunque no fueron puntualizadas las causas del reemplazo, las versiones indican que se debe a la falta de coincidencias de Merlo con el resto del cuerpo técnico. Más allá de las conjeturas, hay realidades objetivas que no se pueden ocultar y entre ellas se destacan los malos resultados cosechados por Merlo desde que asumió sus funciones. Entre otros reveses, quedan en primer plano los gravísimos incidentes protagonizados por la selección Sub' 20 en el campeonato del mundo jugado en Portugal en 1991, lo que derivó en una dura sanción de la FIFA inhabilitando a la Argentina para certámenes posteriores y la eliminación prematura en el último Mundial Sub '17 realizado en Japón.

Por otra parte, la selección mayor clasificada para el Mundial de Estados Unidos confirmó un encuentro amistoso ante Brasil el 23 de febrero en el estadio Maracaná de Río de Janeiro. También en el marco de partidos preparatorios antes del debut en el mundial, frente a Grecia el 21 de junio en Boston, la selección conducida por Alfio Basile participará junto con Japón y Francia de la Copa Kirin que se jugará en Tokio. La intención de Basile es tratar de sumar otros encuentros para viajar a Estados Unidos con el equipo en pleno proceso de competencia.

Mientras se busca encontrar otros rivales, las autoridades de la AFA ratificaron su deseo de solicitar a la FIFA una reducción de la sanción que cumple Claudio Paul Caniggia por consumo de cocaína. Tanto Basile como Grondona esperan al menos que el delantero de la Roma pueda participar de los encuentros amistosos.

GABRIELA SABATINI

"Recupero la confianza"

Gabriela Sabatini admitió ayer en Río de Janeiro que está recuperando "la confianza en mi tenis" mientras se prepara con Carlos Kirmayr para disputar el Abierto de Australia, primer torneo de Grand Slam de la temporada. "Con él tengo un pasado profesional, siento que mi tenis mejora mucho, me da personalidad", subrayó la tenista cuya temporada '93 fue la peor desde que hace diez años se hizo profesional.

Luego de perder en semifinales con Seles en el Abierto de Australia de 1992, la mejor tenista argentina de la historia contrajo un virus que la obligó a reposar durante 35 días. En ese lapso, decidió que era el momento de desvincularse del brasileño Carlos Kirmayr, con quien había trabajado desde mediados del '90.

Ya con el prestigioso Dennis Ralston como entrenador la esperanza estaba puesta en comenzar la levantada en Roland Garros, pero en cuartos de final perdió un increíble encuentro ante la estadounidense Mary Joe Fernández, a pesar de que tuvo una ventaja de 6-1, 5-1 y cinco match points. Hasta el mismo lugar llegó en los otros dos torneos de Grand Slam. Desde octubre, el que estuvo a su lado fue nada menos que Guillermo Vilas, pero los resultados tampoco llegaron y Gabriela despidió la temporada en la primera rueda del Masters, en donde perdió imprevistamente con la francesa Mary Pierce.

"Gabriela precisa tener mayor confianza y va a recuperarse profesionalmente", opinó ayer Kirmayr.

Maradona anda "a los besitos"

El presidente de Newell's, Walther Cattáneo, descartó la posibilidad de que el viaje de Diego Maradona a Francia pueda crear un conflicto entre el jugador y el club. "Maradona sigue en Newell's, se encuentra muy contento de jugar en el club y estamos a los besitos", ironizó el dirigente.

"Maradona está en una isla francesa con su mujer, se encuentra muy bien y va a hacer un trabajo aeróbico para venir el 9 de enero a Rosario y cumplir con la pretemporada", pronosticó Cattáneo. Lo que no especificó el presidente de Newell's es si Maradona se entrenará a la par de sus compañeros durante el receso, teniendo en cuenta que el director técnico, Jorge Castelli, tiene previsto realizar un trabajo muy fuerte.

Alemania empató con México

Las selecciones de fútbol de México y Alemania igualaron ayer 0-0 en un encuentro amistoso jugado en la capital azteca, con el que el equipo europeo cerró su gira por América con una victoria, un empate y una derrota. En tanto, en San Sebastián, Bolivia perdió 3-1 ante un combinado integrado por jugadores de origen vasco. Moreno abrió el marcador para Bolivia, pero los locales dieron vuelta el partido con un gol de Guerrero y dos de Salinas.

En Salta y a las multas

Los dirigentes de Gimnasia y Tiro de Salta multaron a los jugadores del plantel profesional de fútbol con el 20 por ciento de descuento de sus ingresos por haberse negado a concentrarse el viernes anterior al encuentro ante San Lorenzo. Los jugadores habían tomado esa medida ante el incumplimiento de la promesa de los dirigentes de pagar los sueldos correspondientes a noviembre.

Menotti con senadores

César Luis Menotti almorzó ayer con los senadores boquenses Antonio Cafiero, Fernando de la Rúa, Juan Ramón Aguirre Lanari y José Octavio Bordón, en el salón comedor de la Cámara alta. El entrenador del seleccionado argentino campeón del mundo en 1978 charló con los legisladores sobre el trabajo que está realizando en Boca y acerca de las sociedades anónimas en el fútbol.

El Mundial de Valdano

El entrenador del Tenerife, Jorge Valdano, consideró que la selección argentina se enfrentará con "tres rivales accesibles" en la primera ronda del Mundial de Fútbol que se jugará en Estados Unidos el año próximo. El director técnico consideró que "si Maradona se lo propone llegará en muy buenas condiciones al Mundial" y que "Fernando Redondo será una de las revelaciones del torneo si la selección lo usa adecuadamente". Además, explicó que sus candidatos para adjudicarse el certamen son "Brasil, Argentina, Colombia, Holanda, Alemania e Italia".

POSDATA

Psicoanálisis. Se encuentra abierta la inscripción para 1°, 2° y 3° año de la Escuela de Formación en Psicoanálisis de Herramienta Freudiana. Informes en 88-3232, 855-9981 y 775-2283.

Breves. El Centro Privado de Terapias Breves anuncia su curso intensivo de verano de Terapia Estratégica (Modelo M.R.I.) dictado por la Lic. Celia Elsufan. Informes: de lunes a jueves de 16 a 18 en 806-6967/9627, 815-8077 y 804-3786.

Social. Está abierta la inscripción para Psicología Social y Posgrados Ciclo 1994 de la Escuela de Psicología Social de Belgrano, Luis M.Campos 889, Capital, de lunes a viernes de 18 a 22. Tel: 771-2736.

Psicopedagogía. PSIES (Aprendizaje, Reflexión e Investigación para la Tarea en la Institución Escolar) incorpora al Posgrado en Psicopedagogía Institucional del ámbito escolar, la formación para la práctica en instituciones hospitalarias y centros asistenciales. Informes en 903-1286 y 502-5734.

Infertilidad. Un espacio de intercambio grupal para abordar fantasías y conflictos referidos a la fertilidad-infertilidad y considerar alternativas, a cargo de la bióloga Susana Sommer y la psicóloga María Teresa Musso. Informes en 72-3231 y 702-7247.

Niños. Se abrió la Escuela de Posgrado Françoise Dolto de la Fundación por la Causa de los Niños. Informes en Rodríguez Peña 1544 1° "8" los jueves de 9 a 11.30 y los martes y jueves de 16 a 20, y en los tel.:855-4326 (después de las 19) y 42-9752.

VIGENCIA DEL

DISPAREN SOBRE

¿La felicidad está al alcance de la mano? Las críticas al psicoanálisis que aparecen hoy en forma frecuente en revistas no especializadas parecen vincularse a los intereses de una multiplicidad de ofertas terapéuticas que prometen la dicha en forma rápida y eficaz. Aquí se analizan las distintas caras del mismo fenómeno.

(Por Sergio Javier Korman)* Bajo un seductor título –"Freud se equivocó"–, el semanario *Noticias* reproduce una polémica que la revista *Time* ofreció recientemente a su público, también desde una sugestiva tapa: Is Freud dead?

Es evidente que resulta más sencillo apuntar los dardos contra el creador del psicoanálisis, poniendo, como se lo hace en dicha nota, en duda la moral y las buenas costumbres de Freud ("Freud y Jung se vieron exacerbados por un juego tipo gato y ratón de chantajes y sospechas sexuales: ¿es ésta la manera de fundar una ciencia objetiva?", se pregunta *Noticias*, del 5/12) que rebatir seriamente los postulados fundamentales de una disciplina que sigue vigente desde hace ya un siglo, mal que les pese a sus eternos detractores.

Como argumento inicial, se cuestiona al psicoanálisis como "teoría unificada", comparándola inmediatamente con el árbol caído preferido por los filósofos y comunicadores del presente: el marxismo ("el colapso del marxismo, la otra gran teoría unificada del siglo XX, está liberando monstruos", afirma resueltamente *Noticias*). Tal forzada y falaz analogía no es nueva en la historia del psicoanálisis: Freud se refirió a ella con estos términos: "Una cosmovisión es una construcción intelectual que soluciona de manera unitaria todos los problemas de nuestra existencia a partir de una hipótesis suprema, siendo fácilmente comprensible que poseer cosmovisiones advenga en deseo ideal de los hombres. El psicoanálisis, por su parte, es por completo inepto para formar una cosmovisión propia" (Conferencia N° 35, 1933).

Sin embargo, pese a las constantes aclaraciones y delimitaciones de los alcances que el psicoanálisis tenía para Freud, siempre se lo intentó emparentar, para descalificarlo, con las cosmovisiones, sobre todo con el marxismo, llegándose, incluso, a proscribirlo. Es que el psicoanálisis siempre ha estado al margen y en oposición a todo ideal, sobre todo cuando el ideal propuesto lleva el ropaje del autoritarismo y la intolerancia hacia lo diferente.

El psicoanálisis, su andamiaje teórico y la práctica que ello supone, pretende nada menos que liberar al hombre de la dictadura de los ideales, de la pesada cruz a la que el sujeto es llevado a cargar; una cruz grabada con infinitas marcas, modelos, modas, ídolos y hasta semidioses a los que debemos seguir, imitar, o tan sólo parecernos. Una cruz de la que, si osamos liberarnos, nos arriesgamos a pagar un alto costo: el de dejar de "pertenecer", es decir, dejar de ser "la imagen de", lo que equivale a poco menos que dejar de ser.

No caprichosamente Freud advirtió desde el barco que lo acercaba a las costas de Nueva York: "No saben que les traigo la peste" (en todo caso lo que Freud traía era un posible antídoto contra la peste del culto al individualismo y a la omnipotencia norteamericana).

Sin embargo, contra las expectativas del viejo vienés invitado por la Clarks University allá por el año 1917, la cultura del narcisismo y de la inmediatez ha perdurado y es hoy hegemónica. Una cultura que repudia y descalifica el compartir con el otro, el amor al otro, el trabajo como medio para vivir y progresar, y hasta el tiempo mismo, en tanto proceso que media el presente con el futuro. Como señala Gilles Lipovetzky, profesor de Sociología de la Universidad de Grenoble, en su obra *La era del vacío*: "La era de la esperanza en el futuro, inseparable del modernismo, se está disipando; es contra estos principios que se establecen nuestras sociedades, ávidas de realización personal inmediata, disolviéndose la confianza y la fe en todo proyecto futuro: la gente quiere vivir ya, aquí y ahora, ser joven siempre, negando el paso del tiempo, incluso".

El psicoanálisis, por el contrario, se plantea, como una de sus metas centrales, el abandono, por parte del Sujeto, de sus aspiraciones narcisistas, que por su naturaleza voraz e indiscri-

CONTRA ESA NADA IMPOSIBLE DE LLENAR

El "boom" de la autoayuda

(Por Daniel Lischinsky y Flavio Mastroiani)* Asistimos en los últimos años a un "boom" editorial: la fabulosa venta de los libros de autoayuda. Vemos cómo muchas personas toman estos libros como ejemplar de cabecera. Hace pocas semanas una paciente relataba cómo había tomado uno de estos libros como guía práctica, que le muestra qué hacer en la vida, planteando como un problema qué hará cuando termine de leer el libro. Las opciones que se le aparecían eran comprar uno nuevo o releerlo.

Los libros de autoayuda no son el primer intento que en su historia el hombre encaramó para mostrarse sin fisuras y, evidentemente, no será el último. De esta forma no hará otra cosa que mostrar una y otra vez su falta. El narcisismo no se agota en sus celadas engañosas, así, creada la ilusión de que todo es posible, el sujeto se enfila obstinadamente detrás de ella, sea cual fuere la cara con la que se presente. ¿Qué es lo que hace que esta literatura de autoayuda provoque este tipo de fanatismos? ¿Qué ofrecen estos libros y qué ven en ellos sus devotos?

Tomando un libro que podría pensarse como un clásico de esta literatura, *Tus zonas erróneas*, de Wayne W. Dyer, nos encontramos en la introducción con un relato. Sintetizándolo: un orador que pretendía mostrar a un grupo de alcohólicos cuán malo era el alcohol, procede a sumergir un gusano primeramente en agua y luego en alcohol. En el primer medio el gusano nada perfectamente, cuando se lo pone en el segundo se desintegra. Al preguntar al auditorio por las conclusiones una voz se levanta afirmando: si uno bebe alcohol, nunca tendrá gusanos.

Resulta paradójico que en un libro que pretende dar reglas claras para la autoayuda aparezca tan claramente el malentendido. Aparece mostrando justamente lo contrario de lo que pretendía. En donde se apela a "ser responsable de uno mismo, en comprometerse con uno mismo, además de las ganas de vivir y un deseo de ser todo lo que quieras ser en este momento" aparece algo más allá de la voluntad. En donde se pretende unicidad de sentido irrumpe la polisemia significante. Lo que parece difícil de entender es que justo allí –a lo que después llamamos casualidades– la escena montada se desmantela; en ese punto en el que el conocimiento no alcanza y gracias al cual podemos realizar algo de lo posible. Sin imposibilidades tampoco se nos abren puertas probables.

Todos estos movimientos que no son idas y vueltas, sino vueltas y vueltas siempre a un mismo lugar (lugar de desconocimiento, de falta y por qué no de angustia) tienen un trasfondo inevitable, pero permiten pensar algunas cosas.

Intentando llenar ese agujero sin fondo, nos enfilamos, como decíamos, en un destino que merecería llamarse trágico. Edipo, intuyéndose indestronable por su saber, vivió su propia tragedia. Ejerció el poder sostenido por su intuición sin sospechar ni por un mínimo instante lo que con ello estaba cumpliendo. Creyendo saber "todo lo que hay que saber" cumplió su destino inevitable. No tuvo otra opción y pagó por saber, por saber todo. Pero sólo se dio cuenta cuando ya era inevitable.

Destino trágico, el lector no terminará su lectura con sus esperanzas hechas realidad. Trágico, el final ya se "sabía" desde un comienzo. Como el personaje principal de una tragedia al que el oráculo le advierte el final. Pero que lo único que puede hacer es atravesar esa historia, no hay otra salida.

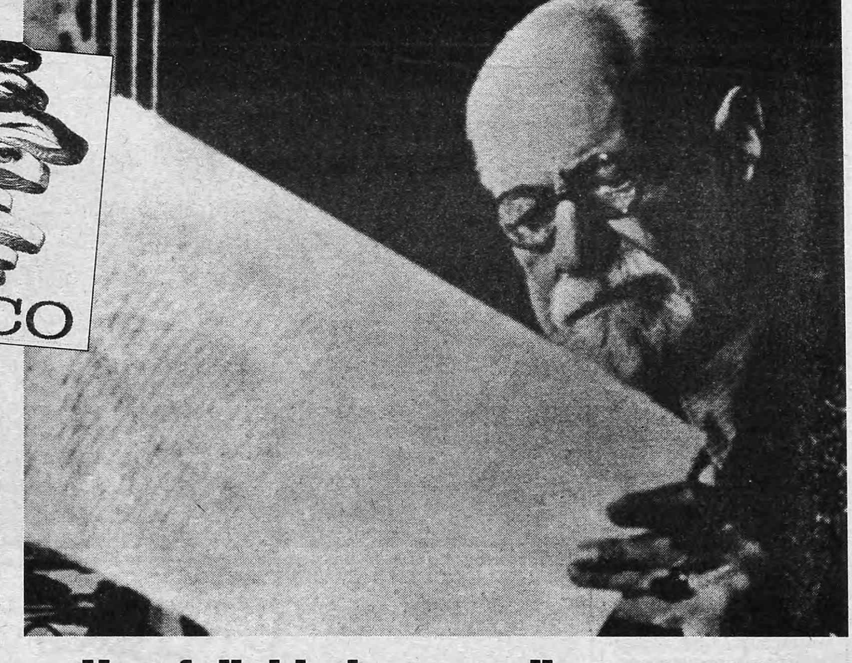
Tal vez la única manera de llegar al final sea atravesar la tragedia.

* *Psicoanalistas.*

PSICOANALISIS

FREUD





minadas llevan al hombre a una loca carrera de sacrificios que lo conducen, de una u otra manera, al riesgo de caer y ahogarse en su propia imagen, tal como le ocurriera al mismo Narciso. "Hoy Narciso es –reflexiona Lipovetzky–, a los ojos de todo el mundo, el símbolo de nuestro tiempo: el neonarcisismo imperante nos obliga a registrar, en toda su radicalidad, la verdadera mutación antropológica que se está realizando ante nuestros ojos, dando surgimiento a un nuevo estadio del individualismo, a un perfil inédito del individuo, en sus relaciones con él mismo, con su cuerpo, con sus semejantes y con el tiempo mismo, que representa para él sólo presente. Es esto lo que caracteriza a la sociedad neonarcisista: una retirada radical sobre el presente, al que no cesamos de reciclar y emparchar imaginariamente."

¿Qué son si no los modelos de juventud infinita, a lo Dorian Gray, que se ofrecen insistentemente, desde los semidioses como Nacha Guevara o Gerardo Romano, modelos a los que la inmensa mayoría de la sociedad aspira, rindiéndoles pleitesía, entregando enormes sacrificios personales, vía compulsivas dietas y gimnasias, como en una suerte de ritual pagano?

En fin, es obvio que los ideales de este fin de siglo no se llevan bien con una perspectiva como la del PSA, al que, sin embargo, se lo intenta descalificar con falacias tales como que "(el PSA) promueve la industria del juicio" (*Clarín* del 5/12/93), haciendo referencia a hechos ocurridos recientemente en EE.UU. (¿dónde si no?), en los que "analizados" pacientes, luego de recordar traumáticas escenas infantiles, "fueron inducidos por sus terapeutas" (!?)... a iniciar millonarios juicios. Este falaz y engañoso argumento contra el PSA es reforzado con otro, no menos antojadizo: "El éxito de las drogas en el tratamiento de los trastornos mentales". Ningún psicoanalista niega hoy la eficacia de ciertos compuestos para el tratamiento de ciertas patologías, sobre todo las de carácter agudo: crisis depresivas, maníacas o de carácter oniroide (alucinaciones, delirios, etc.). Pero tampoco ningún psiquiatra razonable y actualizado niega que sólo un profundo y sistemático trabajo de historización del sujeto consigo mismo, y con la asistencia de un psicoterapeuta, puede enfrentar con eficacia los efectos de innumerables trastornos psíquicos, como las neurosis y hasta algunas psicosis. De lo que se trata es de compatibilizar conocimientos y prácticas, y no de competir espuriamente por el poder que todo saber conlleva.

Por último, se ataca al PSA con el viejo y siempre vigente argumento de lo oneroso de todo tratamiento (psicoanalítico). Dicen los detractores: "Está claro que el PSA clásico de 4 a 5 sesiones durante varios años no es viable..., porque no hay pruebas reales de que funcione" (*Noticias*, 5/12/93). En principio, una terapia no "funciona" porque sea larga o corta, sino que sus efectos son el producto del particular "encuentro" entre analista y analizado. Pero, además, tampoco un análisis "funciona" si es caro. Esa es una de las de las tantas deformaciones de la teoría y la práctica psicoanalítica. Todo tratamiento debe contemplar una inversión posible de ambos, analista y analizado, durante un particular recorrido.

En fin, luego de concluir con el análisis del "juicio a Freud", no puedo menos que preguntarme y preguntar: ¿en qué se equivocó Freud, en sus teorías o en sus expectativas respecto de la humanidad? No creo difícil hallar la respuesta.

* *Psicoanalista.*

Una felicidad en amplio espectro

(Por Gustavo Lipovetzky)*

Llega el fin de año y con él, inevitable, algún balance de estos doce meses atravesados por duelos, pérdidas, ganancias, ilusiones desilusionadas, alegrías, expectativas, tristezas. En fin, todo aquello que deviene del "ajuste" de cuentas con uno mismo.

En este contexto minado de incertidumbres apareció un artículo en la revista *Noticias* del domingo 19 de diciembre donde se prometía el acceso a la "felicidad química". La investigación de varias páginas enumeraba las bondades del Prozac, un antidepresivo muy difundido en Estados Unidos para "vivir de otra manera". Al leerlo no quedaban dudas de que tomándolo diariamente los tristes se pueden alegrar, los lentos pueden aligerarse, los callados pueden hablar y, pese a la época del año, los gordos pueden adelgazar. Y, si hubiera hambre, a no preocuparse, ¡porque la felicidad química quita el apetito! Realmente, una cobertura de "amplio espectro", tan amplio que podría sugerirse al ministro de Economía mandar a las provincias en crisis menos partidas presupuestarias y más comprimidos de aguinaldo en dosis diarias, por la mañana.

A pesar del respeto que me merecen los profesionales que fueron consultados para el artículo "La revolución de los psicofármacos sobre el ánimo: la felicidad química", muchos de ellos reconocidos profesionales en función de su experiencia, me pregunto por el efecto que produce en la población la publicación de notas sobre psicofármacos donde, indiscriminadamente, se promete la llegada del Mesías o de la salvación en dosis de 20 miligramos.

Esto no implica desconocer las bondades de ciertos psicofármacos para resolver síntomas que generan gran nivel de sufrimiento. Lo que sí implica y preocupa es la estimulación del consumo masivo y de la automedicación con productos que muchas veces pueden producir, entre otros efectos secundarios, adicciones severas. A propósito de la consigna de la Organización Mundial de la Salud "Salud para todos en el año 2000", me parece adecuado y pertinente evitar confusiones en la tarea de educar para la salud.

* *Médico psiquiatra*



WENDERS Y BERTOLUCCI. El italiano Bernardo Bertolucci y el alemán Wim Wenders protagonizaron un debate inesperado. Fue en Roma, durante la presentación de sus respectivas biografías, en Il Leuto, una librería especializada en cine que produjo una colección de escritos de realizadores contemporáneos. Luego de la polémica, trascendió que inicialmente ninguno de los dos sabía que estaría el otro por lo que, de entrada, las cosas se presentaron destempladas. El responsable del encuentro fue Carlo Verdone, una director y actor cómico muy conocido en Italia, que además es doctor en literatura.

ARGENTINOS EN CERDEÑA. Carlos Cardini, un argentino radicado en esa isla, la Embajada argentina en Italia, la Universidad de Sassari y el INC organizaron entre el 19 y el 26 de noviembre la Primera Muestra Cinematográfica Argentina allí. Leonor Manso, Patricio Contreras y Raúl Tosso acompañaron los 12 films que se exhibieron: *Alambrado* (Marco Bechis), *400 veces Jujuy* y *La deuda interna* (Miguel Pereira), *Asesinato en el Senado de la Nación* y *Made in Argentina* (Juan José Jusid), *Gerónima* (Raúl Tosso), *Camila* y *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg), *La peste* y *La historia oficial* (Luis Puenzo), *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain) y *Hombre mirando al Sudeste* (Eliseo Subiela).

FELLINI EXPUESTO. Por primera vez y a modo de homenaje, se expondrá en Florencia buena parte del vestuario utilizado en las películas de Federico Fellini y los bocetos que él diseñó. Será en la Prato Expo, una exposición de telas y tejidos que se hace allí dos veces por año, y que conjuga moda y cultura. Entre las piezas seleccionadas, figuran, entre otros, el legendario vestido que Anita Ekberg usó en la escena de la fuente de *La dolce vita*, y los muy ajustados de la Gradisca de *Amarcord*.



Patrice Leconte consuma una película desbordante de sensualidad, con una atmósfera hipnótica.

CRíTICA

Elogio al amor absoluto, en un film atrapante

(*Por Adriana Schettini*) Un hombre, una mujer, una peluquería y el miedo a que el tiempo se devore la pasión. Esos elementos le bastan al realizador francés Patrice Leconte para hacer de *El marido de la peluquera* un elogio del amor absoluto en términos del mejor cine, el que narra con la paciencia de los sentimientos sedimentados desde la infancia, el que emociona sin golpes bajos, el que crea una atmósfera atrapante, sensual y casi hipnótica en la que el espectador, como los personajes, quisieran quedarse sin límite de tiempo.

EL MARIDO DE LA PELUQUERA (Le mari de la coiffeuse). Francia, 1990. Dirección y guión: Patrice Leconte. Producción: Thierry de Ganay. Adaptación y diálogos: Claude Klotz y Patrice Leconte. Fotografía: Eduardo Serra. Música: Michael Nyman. Intérpretes: Jean Rochefort, Anna Galiena, Maurice Chevit, Anne-Marie Pisani y elenco. Cines: Ambassador, Gaumont, Capitol, Patio Bullrich, Atlas Belgrano.

Antoine fue educado con dos premisas de hierro. La primera es que el propio deseo, aplicado con la intensidad adecuada, es el instrumento infalible para conseguir cualquier cosa. La segunda es que las mujeres son como los crucigramas: cuanto más se resisten, más dulce resulta la rendición. A los doce años, Antoine descubre que la sensualidad es una mujer gorda, de profesión peluquera y con dos señas particulares, un par de tetas inabarcables. Esa imagen de Mme. Shaeffer y su olor a sexo, colonia y shampoo lo llevan a una decisión inapelable: cuando sea grande, Antoine tomará por esposa a una peluquera.

¿Cómo no iba a conseguirlo si lo anhelaba con todas sus fuerzas? El deseo demuestra su infalibilidad y, al doblar el codo de la vida, el Antoine interpretado estupendamente por Jean Rochefort descubre en Mathilde (la actriz italiana Anna Galiena), una peluquera de pueblo dueña de una belleza casi irreal, a la mujer hecha a la medida de su fantasía.

Filmada casi totalmente en estudios, gran parte de la película se desarrolla en un decorado: el salón de la peluquería al que los protagonistas juzgan como una lujosa nave inmóvil de la que no querrán descender jamás. Ese es un mundo que Leconte recrea con la fantástica luz de los cuentos de hadas. Un mundo de cuatro paredes en el que Antoine y Mathilde se casan, hacen el amor, se emborrachan de goce, tocan con las manos el cielo con gusto a sexo y olor a shampoo. La cámara juega como un testigo de esos días perfectos en los que Antoine recupera el paraíso perdido de la infancia: ha realizado su máxima aspiración, la de ser el marido de la peluquera, y lo festeja bailando torpemente las danzas exóticas que aprendió cuando niño.

La armonía está amenazada por un solo miedo, la sospecha de Mathilde de que la pasión no es eterna y que tarde o temprano se convierte en ternura. Ella constata sutilmente en sus clientes y con toda crudeza en su ex patrón, monsieur Agopian, el paso implacable de la vejez. Antoine, con su mirada infantil intacta, sólo se dedica a gozar del presente como el único tiempo posible. A la manera de las heroínas románticas, Mathilde se resiste a dejar que los años modelen su relación con Antoine a la manera de las parejas convencionales. Ella toma el destino por las astas y adopta una decisión inesperada y definitiva.

Antoine, sin embargo, se sienta a esperar el regreso de esa mujer ideal. Ninguna circunstancia, por trágica que parezca, podrá arrebatarle la seguridad infantil de que la concreción de los sueños es sólo cuestión de saber esperar.

Patrice Leconte, el mismo que dirigió *Monsieur Hire* (el film basado en la novela de Simenon y estrenado en Buenos Aires con el título de *La noche es mi enemiga*) demuestra que su cámara está hecha a la medida de esas pequeñas criaturas que, como el voyeur de *La noche...* o el Antoinede *El marido de la peluquera*, son lo que él mismo definió en una entrevista con **Página/12**, "amantes de mirar".

EL

UN

El Instituto Nacional de Cinematografía resolvió ayer una impasse, que parece definitiva, en su cuestionado intento de destinar parte del dinero que se recauda por impuesto en las salas cinematográficas a la financiación de un grupo de trece películas para televisión, realizadas por otros tantos directores argentinos. Eso originó disgusto a algunos de los que ya habían comenzado a trabajar, como Eliseo Subiela, que declaró a **Página/12** que ahora se siente "un boludo" y concedió razón a sus colegas Adolfo Aristarain y Luis Puenzo, que desde el principio habían sido críticos con la iniciativa, bajo la certeza de que el cine argentino no se defiende filmando para la televisión.

"ZONA DE IMPACTO"

Otra familia muy normal

ZONA DE IMPACTO (Striking Distance) Estados Unidos, 1992. Producción: Arnon Milchan para Columbia Pictures. Dirección y guión: Rowdy Herrington. Fotografía: Mac Ahlberg. Música: Brad Fiedel. Intérpretes: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker, Dennis Farina. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta, Atlas Recoleta.

(*Por Luciano Monteagudo*) Lo mejor que se puede decir de *Zona de impacto*, el más reciente vehículo de lucimiento para Bruce Willis, es que el guión pergeñado por Rowdy Herrington, que es también el director del film, acumula tantas inverosimilitudes que no deja de resultar atractivo en sus excesos. Ya en el comienzo mismo del film, mientras el espectador se distrae con una espectacular persecución automovilística por las calles de Pittsburgh, se informa simultáneamente que ese honesto policía que interpreta Willis proviene de familia de policías que se remonta a cinco generaciones.

De hecho, a medida que progresa el film, toda la policía de Pittsburgh parece una gran familia, unida por violentos lazos de sangre, al punto que Tom Hardy (Willis) es despreciado por todos y cada uno de sus compañeros, tíos y primos por haber denunciado a uno de los integrantes de la fuerza, acusado de corrupción. Y la ropa sucia, se sabe, se lava en casa.

Como ya es rutina en el cine policial norteamericano de las últimas dos décadas, no falta en *Zona de impacto* un asesino serial, que despacha a sus víctimas luego de haberlas torturado y antes de arrojarlas a las torrentosas aguas del río Ohio. Cuando Tom Hardy descubre que todas esas chicas rubias que mueren una detrás de otra fueron alguna vez sus novias o, al menos, sus amantes circunstanciales, ya no se sabe bien qué pesadilla es peor, si esos crímenes encadenados o el baile anual de la policía, con toda la familia unida.

Si, como guionista, Rowdy Herrington opera por acumulación, como director elige, en cambio, cierta mesura que por momentos parece simplemente mediocridad. Su propio material exigía quizás una puesta en escena más desbocada, melodramática incluso, pero a excepción de la cacería automovilística inicial, a Herrington le cuesta mantener la tensión del relato que tiene entre manos. En vez de concentrarse en las psicóticas relaciones familiares de esa pandilla de uniformados, se distrae con episodios paralelos de violencia que no hacen al núcleo dramático de la película que parecen pensados para que el producto se pueda vender mejor

En cuanto a Bruce Willis, no hay nada en *Zona de impacto* que desmienta su fama de duro de matar. Es una lástima, porque a veces se podría llegar a pensar que quizá sería mejor actor muerto que vivo. O, al menos, más sobrio.

PR OYECTO DE LOS TELEFILMS FUE SUSPENDIDO

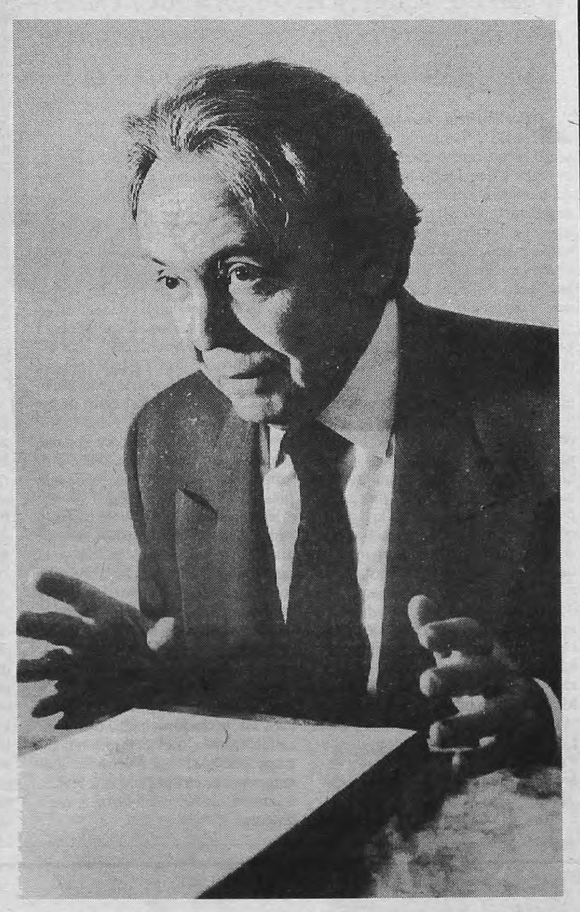
PASO HACIA ATRAS

La noticia circuló ayer privadamente y su repercusión en el medio fue una bomba: el Instituto Nacional de Cinematografía decidió suspender por el momento la concreción del polémico proyecto por el cual iba a financiar trece telefilms dirigidos por otros tantos realizadores locales. El proyecto por el cual el INC se disponía a destinar una suma superior a los tres millones de dólares a realizaciones en video con el objetivo de difundir a los cineastas locales en el exterior había sido atacado desde el comienzo por directores como Luis Puenzo y Adolfo Aristarain, quienes cuestionaban el hecho de que se pretendiera promocionar el cine local con una serie de realizaciones para TV, cuando el medio natural parecería ser la producción de películas y el apoyo a los films que participan en festivales internacionales o en la competencia por el Oscar de la Academia. Otro de los puntos cuestionados por ambos cineastas fue el hecho de que se confiara semejante suma a un solo productor, Humberto Lanzillotta, quien carece de antecedentes en materia cinematográfica. Los primeros de los trece directores que habían llegado a un acuerdo con Lanzillotta para hacer los telefilms eran Eliseo Subiela, Carlos Galettini, Juan José Jusid y Carlos Sorín.

En declaraciones a **Página/12**, Subiela dijo ayer sentirse especialmente desilusionado. "Personalmente, me siento (no es la primera vez) un ingenuo, un boludo. Creí que en este proyecto como en tantos otros que parecían ser buenos para el cine argentino. Otros colegas míos, más sagaces, creo que percibieron de entrada que esto no olía bien." El enojo de Subiela estalló ayer porque "sin dar demasiadas explicaciones el señor Lanzillotta me anunció que el proyecto está *suspendido* por *serios problemas* con el INC". Sobre la base de un contrato verbal con Lanzillotta, el realizador llevaba "tres meses trabajando, escribiendo un guión y apalabrando personalmente a técnicos y actores, para llegar a este final confuso. Les he pedido a mis abogados que inicien las acciones legales que correspondan". Indignado por la actitud del productor con quien había acordado el trabajo, Subiela continuó afirmando que "quería hacer un libro que amo, y necesitaba trabajar. Lamentablemente, una vez más pienso que en la tumba del "ser nacional" el epitafio en la lápida dice: 'me cagaron'".

Página/12 se comunicó telefónicamente con la oficina de Infinito, la empresa de producción y posproducción de material en video que para obtener la versión de Lanzillotta, que parece en el medio de una tormenta. El estaba inubicable y su hijo y socio en la empresa y en este proyecto se negó a hacer declaraciones sobre el tema. Por su parte, Guido Parisier, el director del INC, informó a este diario a través de la funcionaria Patricia Moro que "el proyecto está pasando por una serie de informes, estudios y dictámenes, con lo cual está en un impasse. Pero a la brevedad se conocerá la resolución definitiva sobre el tema".

La decisión del INC de someter el proyecto a una serie de análisis rigurosos parece de lo más acertada si se tiene en cuenta que el monto de la suma a invertir, más de tres millones de dólares, es lo suficientemente elevada como para tomar todos los recaudos del caso antes de ponerla en manos de una sola persona. Los términos en que estaba planteado el proyecto original tenía sus bemoles: con el fin de promocionar a los cineastas locales se apostaba a la realización de una serie de telefilms que iban a ser dados a muy bajo costo a las cadenas de TV internacional que aceptaran pasarlos y Lanzillotta se reservaba el derecho a percibir todo el dinero que proviniera de la venta del material para la venta a videoclubes y la difusión en la TV local, abierta o por cable. Considerando que una parte del presupuesto total de cada realización también iba a parar a manos de Lanzillotta en concepto de honorarios por su trabajo de productor y que, tal como él mismo reconoció a este diario, podía llegar a contratar los servicios de su propia empresa para realizar las tareas de posproducción, puede decirse que los términos del acuerdo eran casi leoninos. A él sólo le quedaba asumir el desafío de que losdirectores no gastaran en la producción más de lo que el INC aportaba para cada telefilm porque de ese modo no pondría un solo peso y tendría todas las ganancias que se acaban de enumerar. Así las cosas, parece claro que Parisier adoptó una actitud cuanto menos de cautela ante un proyecto en el que el dinero proveniente básicamente del impuesto del diez por ciento sobre el valor de cada entrada de cine corría serio riesgos de ser utilizado de un modo que en poco ayudaría al sector, necesitado como está de aumentar su producción y de apoyar a aquellas películas que por su calidad logran trascender las fronteras del propio territorio.



Guido Parisier ordenó congelar el proyecto que manejaba el empresario Humberto Lanzillotta, que ayer estaba inubicable.

Casero pidió pista, y se fue

Alfredo Casero, el actor cómico del momento, anunció que su programa "Cha cha cha", una producción independiente que emite América 2, no seguirá en el aire. Casero explicó ayer que no tiene pensado por el momento hacer televisión en 1994 y que en cambio volverá a su primer amor, el teatro, para dedicarse por entero a una obra que él mismo escribió, que dirigirá Alberto Ure, con música compuesta por Mex Urtizberea, y cuyo elenco lo completará el mismo plantel que lo acompañaba en pantalla. "Lo que quiero es no agotar la manera de hacer mi propuesta y posiblemente esta distancia de la televisión la mantendré por seis meses o un año", dijo el humorista al ser interrogado acerca de los motivos de su decisión, que en principio parece sorprendente. Cuando Roberto Cenderelli ingresó el año pasado como gerente artístico del canal de Eduardo Eurnekián, promovió nuevos valores, entre ellos, al propio Casero, que hizo sus auspiciosos primeros pasos de la mano de los guiones que escribía Gabriel Mesa, quien, junto con el resto de los humoristas de ese elenco se mudó en 1993 a Canal 9. A partir de esa separación bastante conflictiva, Casero y Pablo Cedrón se dedicaron a escribir "Cha cha cha" que, a pesar de haber tenido menos repercusión, logró crecer artísticamente en su propósito de ofrecer un espacio integral de humor inteligente, alejado de consignas facilistas. Este año, además, Casero tuvo notable participación en los "Good Show" de Tato Bores en Telefé y, por si fuera poco, formó un grupo musical con Urtizberea, Javier Malossetti, el Mono Fontana y Lito Epumer, que grabó recientemente un disco llamado *Tututú de tul*. El muchacho no se priva de nada.

"ZAPATOS ROJOS"

Otra de sexo figurado

ZAPATOS ROJOS (Red Shoes). Estados Unidos-RFA, 1992. Dirección: Zalman King. Guión: Zalman King y Patricia L. Knop. Fotografía: Marc Reshovsk. Música: George S. Clinton. Con David Duchovny y Brigitte Bako. Cines: Monumental, Santa Fe, Belgrano.

(Por Guillermo Ravaschino) La del thriller erótico es una historia cargada de confusiones. La más gruesa de todas tiene que ver con el vocablo "thriller", para unos productos que se vinculan cada vez menos con el género policial en cualquiera de sus variantes. En rigor, apenas ostentan una música similar a la que acompaña al héroe en cualquier película de gangsters, sólo que la utilizan para ambientar esos tibios simulacros de enlace carnal. El nombre de Zalman King puede asociarse, casi desde un principio, a la historia de este "género" timorato. Amigo de la confusión él también, Zalman no tuvo empacho en promocionarse como el realizador de *Nueve semanas y media*, cuando sólo había ayudado a su esposa (P. L. Knop) a escribir el guión.

Con los años, King se transformó en productor, logró dirigir de veras algunas películas *(Seducción de dos lunas* es la menos olvidada) y alcanzó cierta solidez en la coordinación de los rubros técnicos. Por eso las aventuras de Alex, la protagonista de *Zapatos rojos*, transcurren sin sobresaltos formales, fluidamente compaginadas y hasta fotografiadas con alguna elegancia. Ella es una joven bastante atractiva, que se suicida cuando comienza el film. El largo racconto que sobreviene procura hilvanar la historia de su caída en desgracia, signada por dos amores fuertes y simultáneos: el que la une a Jake, un arquitecto exitoso, previsible y cortés, y el que la liga con Tom, un obrero de la construcción que encarna el modelo de *latin lover*. La chica no fue capaz de decidirse por uno, y eso –según parece– la consumió.

Entre aprietes y coitos (absolutamente convencionales y ciento por ciento en "off") se desarrolla la trama o, más propiamente, la excusa argumental. Algunos datos sobre la misma: el arquitecto vive en un loft inmenso, que alberga entre otros chiches una vistosa maqueta urbana con rascacielos de su creación. Entre aquéllos gusta danzar la fémina, resaltada de contraluz por un reflector poderoso. En otro costado hay una soberana cancha de básquet donde los dos varones, más adelante, disputarán el recuerdo de la difunta en un duelo deportivo simbólico. El operario, por su lado, saca unos mangos extra como empleado en una zapatería. Alex lo sigue hasta allí, y sale con los tamangos que sirvieron para titular la película. Tom es tan buen mozo y viril que uno no entiende por qué no buscó trabajo en el cine, en lugar de sudar las tetillas en tan ingratos conchabos. Seguro que Zalman King le hubiera ofrecido un papel.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Se viene la 990. Carlos Spadone y Gerardo Sofovich encabezan el grupo de inversores interesados en comercializar Radio Splendid, cuyos actuales propietarios Roque Cassini y Carlos Mirson terminan la sociedad a fin de año. Eso ocurre luego de una disputa en la que Cassini habría reclamado a Mirson los bienes que ingresaron a la emisora en 1992, entre ellos, una camioneta que debía servir de móvil y dinero que originariamente se habría destinado a un transmisor nuevo que nunca llegó. Al parecer, la polémica se resolvió cuando Cassini se quedó con todo el estudio de abogacía que también compartía con Mirson. A su vez, este último, que conserva la licencia de Splendid por 13 años más, decidió ofrecer una exorbitante base de ocho millones de dólares más el cargo de un abultado pasivo a quien quiera invertir en la AM y subalquilar la FM Tango. Hasta aquí la máxima oferta sería por parte de Mario Kaminsky, que fueron rechazados. Spadone y Sofovic aún están negociando, mientras ya pensaron en un cambio para Splendid: el original nombre de "La 990".

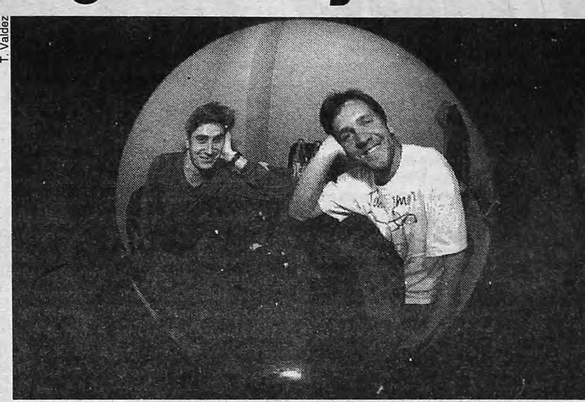
Neustadt no se va. Finalmente Bernardo Neustadt renovó contrato para continuar su programa mañanero por Radio América en 1994. El periodista y los directivos de la emisora llegaron a un acuerdo, luego de pasar por momentos de fricciones que llevaron a Bernardo a comentar, como lo hizo en un ciclo que emite el propio Cablevisión, integrante del pool Eurnekián, que ya estaba en tratativas con otra radio. Quien aún no formalizó el trámite es Carlos Varela. Es difícil que siga en Radio América después de haber abandonado el espacio que compartía con Aliverti en Cablevisión.

Hora de balance: "A veces, 'La TV ataca' daba vergüenza ajena"

Juan Di Natale y Leo Fernández están más que satisfechos con su programa de radio, pero no olvidan su paso por el 9.

(Por Patricia Narváez) Juan Di Natale y Leonardo Fernández, acaso popularmente reconocidos como Juan y Leo a secas, festejan el fin de año con la culminación de su primera temporada al frente de un programa radial propio, luego de haber participado –así en el 106.3 como la televisión– en los espacios encabezados por Mario Pergolini. No es para menos, sobre todo si se supone que estos militantes de un estilo basado en la ironía y el humor espontáneo no pueden obviar, en ningun balance serio, su paso por "La TV ataca", un ciclo que terminó abruptamente su paso por Canal 9 en junio, después de haber revolucionado en el verano pasado el panorama de la caja boba argentina. Aunque afirman que no se arrepienten de nada de lo hecho –a los 24 años suele pasar–, tampoco dejan de lado la autocrítica más que nada pensando cómo enfrentar cualquier futura propuesta de un medio profesional que hasta hace relativamente poco les era desconocido. "Hay cosas que son una especie de mal sueño, me cuesta creer que las hice. Me hago cargo absolutamente de todo pero me da un poquito de vergüenza acordarme", dice Juan. "Mientras Mario trabaje con la misma productora no volveremos a estar con él", dice Leo. Más adelante, en la entrevista con **Página/12** agregarán precisiones sobre aquel paso por el estrellato visual.

En realidad y sin premeditaciones, a Juan y a Leo les ha tocado en suerte compartir varios bautismos juntos. Fueron compañeros de la escuela secundaria cuando encararon a dúo un deber de castellano, después se reunieron como docentes en semiología del ciclo básico de la UBA y en 1991 les llegó la oportunidad de "La TV ataca" en América TV, que inauguró la serie de contactos que tendrían de allí en adelante con los medios. En radio, Pergolini les abrió las puertas durante el auge de "Podría ser peor" y ellos ahora le agradecen y dejan en claro que "está todo bien" con él. De todos modos, les significa un acontecimiento especial decidir plenamente acerca de los pormenores de "Se nos viene la noche", el programa de la Rock Pop que también llevarán adelante el año próximo. Estar solos, afirman, "te da más libertad y responsabilidad a la vez. Ahora, si sale algo mal te lo comés y respondés por tu cuenta y no tenés que adaptarte a un modelo". Basado en el diálogo con los oyentes, en la oferta de juegos de entretenimiento que siempre tienen premios, en pequeños radioteatros y en la música, el programa figura cuarto en las mediciones de audiencia de noviembre procesadas por Mercados y Tendencias. En base a este resultado, la emisora los volvió a convocar y en marzo participarán del relanzamiento de la Rock & Pop con la incorporación de Tuqui, quien hasta ahora permanece en FM Del Plata. Habrá, seguro, otras innovaciones que enriquecerán el ciclo.



T. Valdez

Con Mario Pergolini "está todo bien", pero con su productora no.

De todos modos, la corta e intensa carrera que iniciaron Juan y Leo alcanzó mayor difusión ante las cámaras de tevé, cuando protagonizaban la cámara oculta y los móviles truchos que tanto dieron que hablar, a favor y en contra. Para Leo, esas experiencias "no tienen justificaciones morales, era mucha la gente que se enojaba por eso. Menos ético todavía era lo de las *Jaw mach*, que no fue idea nuestra, a mí me daba bastante vergüenza; en fin, uno a veces debe hacer cosas que no quiere. Ahí lo ponías al tipo en una situación sin salida, estaba adelante de una mujer tremenda y si hacía algo quedaba como un baboso, si no, quedaba como un trolo. Lo que pasa es que, viste cómo es la tele, tenía éxito, funcionaba, todo el mundo hablaba de eso y yo no estaba en posición de negarme". Para Juan, en ese momento tuvieron "bastante buena predisposición al hacer lo que era obligatorio y muchas veces hicimos lo que nadie quería hacer. Con torpeza quizá, pero lo hicimos. La ocurrencia de las *Jaw mach* fue gratuita y terminó jugándole en contra al programa". El tiempo también les permitió a los chicos describir el desánimo general que vivió la producción del programa de Pergolini a partir apenas del primer mes de estar al aire, después del cual se sucedieron los despidos de parte del equipo, incluido el de Juan, la salida de Leo y finalmente la decisión de terminarlo. "Tinelli es muy inteligente, primero se lleva a la gente que puede de 'La TV ataca', después incorpora cosas del mismo programa y, como tiene una producción importante, termina concretando lo que en realidad quiso hacer 'La TV ataca' ", dice Leo. Los dos tiene ofertas, por separado, para televisión abierta y por cable. La cábala impide que las comenten.



Tania Libertad, Luis Landriscina, Toqunho, Victor Heredia y Horacio Guarany forman parte de la programación.

COSQUIN SE INTERNACIONALIZA

Un abrazo latinoamericano

El festival 1994 incluirá actuaciones de Tania Libertad, Toquinho, Cecilia Todd, entre otros, y quizás Rubén Blades.

(Por Víctor Pintos) Si el rock se dio el gusto este año de importar tanto (Paul McCartney, Michael Jackson y Madonna, entre muchas otras figuras de primer nivel), el folklore parece decidido a no quedarse atrás. A finales de enero del próximo año, en su 34º edición, el Festival Nacional de Folklore de Cosquín sumará a un elenco local de fuste, en el que se destacan Víctor Heredia, Horacio Guarany, León Gieco, Teresa Parodi, Ramona Galarza y Luis Landriscina, una programación internacional con artistas latinoamericanos como el brasileño Toquinho, la peruana (radicada en México) Tania Libertad, el mexicano Oscar Chavez y la venezolana Cecilia Todd. Posiblemente no sea todo: hay avanzadas tratativas para que baje una vez más al sur el panameño Rubén Blades, quien ha retornado a su país luego de vivir una década y media en Estados Unidos, para dedicarse a la política. De hecho, está en campaña como candidato a presidente.

Cosquín tendrá su gran fiesta este año entre el 22 y el 30 de enero, luego de la 23º edición del certamen Pre Cosquín para nuevos valores, que se desarrollará del 12 al 19. Artistas de reciente aparición como Yamila Cafrune (hija del legendario Jorge, muerto cuando lo atropelló por un automóvil en confusas circunstancias a mediados de los 70) y el bonaerense Alberto Oviedo, compartirán el escenario Atahualpa Yupanqui coscoíno con otros de larga trayectoria como Los Tucu Tucu, el cordobés Carlos Di Fulvio -que presentará su *Canto brocheriano*- y los cantantes de tango porteños Raúl Lavié y Jorge Sobral. Mientras que Parodi y Galarza reeditarán su encuentro titulado *Las correntinas*, que debutó en el Luna Park y tuvo una cálida respuesta popular, Landriscina dedicará su participación a recordar su debut en el 4º Festival, como integrante de la delegación de Chaco, hace exactamente 30 años, cuando ganó el premio Consagración. Además de Heredia -que insistirá con *Taki Ongoy*-, Guarany y Gieco, que seguramente serán figuras centrales de distintas veladas, se presentarán Cuti y Roberto Carabajal, la misionera María Ofelia con la Banda Chamamecera, el sureño Hugo Giménez Agüero -que presentará *La mortandad de los pingüinos*-, Los Saavedra, los mendocinos Markama, el santiagueño Horacio Banegas, Judith Farías, Juanjo Domínguez, el Sapo Cativa, Marilí Machado y Julio Vaca entre otros.

Más allá del valor de las propuestas nacionales, resulta evidente que las mayores novedades las aportará esta vez el rubro internacional. De Brasil vendrán Toquinho y la Escuadra da Escola de Samba Corinthia de San Pablo, de Perú Tania Libertad, de Ecuador el grupo de baile Koral y Esmeralda y el Ballet Bejuco, de Cuba la cantante folklórica Celina González, de Chile el Ballet Folklórico Nacional Bafona y el grupo de baile Geo Chile, de Uruguay el Conjunto Bantú, de Paraguay el grupo Aramí y el ballet Sol de América, de México el cantautor Oscar Chavez y el Ballet Tonalli México, y de Venezuela Cecilia Todd. A esta cartelera se le sumaría Rubén Blades, cuyas últimas apariciones públicas fueron en tren de campaña política.

Según confirmaron a **Página/12** allegados a la organización, la programación definitiva del festival, con la cartelera de cada una de las nueve noches -"nueve lunas" se les llama tradicionalmente-, debería estar ya confirmada, pero inconvenientes diversos impidieron que ya se pudiese hacer un lanzamiento formal del encuentro. No obstante, se descuenta que, una vez más, Cosquín será televisado en directo por ATC.

Jackson proclamó su inocencia

"No me traten como un criminal, porque soy inocente", dijo, mientras sus ojos que tantas veces lucieron encendidos en el escenario, se veían apagados y tristes. Ayer, al borde del llanto, Michael Jackson terminó con su silencio y se defendió en público de las acusaciones de abusos sexuales a menores que, a mediados de este año, cayeron sobre él. Lo hizo con un mensaje de cuatro minutos que fue transmitido, aparentemente en directo, por la cadena de televisión CNN, desde el rancho que posee en Santa Inés, en Santa Bárbara, California, a unos 250 kilómetros al norte de Los Angeles. Vestido con una camisa bordó y con el cabello recogido, el reaparecido Jackson dijo que había ayudado toda su vida a los niños y que no los podía "ver sufrir". En otro tramo de su declaración, el *Rey del pop* reconoció haber sido examinado por la policía como parte de las investigaciones que se están realizando para determinar si abusó de menores, tal como lo denuncian los abogados de un amiguito suyo de 13 años. Jackson puntualizó que "he sufrido revisaciones humillantes. La policía examinó mi cuerpo, incluido el ano y el pene, para determinar si tenía anomalías en la piel". También denunció que el trato al que lo sometieron fue "inhumano", desds el momento en que se le fotografiaran sus órganos sexuales y otras partes de su cuerpo. Fue "la experiencia más humillante" de su vida, dijo. El jovencito denunciante había dicho ante la policía que en el pene de Jackson se pueden ver trazas de la misma enfermedad de la piel que le provocó una decoloración en la cara.

TOCATA

TODOS UNIDOS. Juan Carlos Baglietto, Ignacio Copani, León Gieco, Teresa Parodi, La Banda Elástica, Litto Nebbia, Peteco Carabajal, JAF, Víctor Heredia, Lito Vitale, Alcides, Chango Farías Gómez, Los Guarros, Hugo Marcel, Bravo, Chango Spasiuk y Los Perros, entre muchos otros, son algunos de los nombres que figuran en la programación del festival Alboroto Nacional que realizarán el Sindicato de Músicos (SAdeM) y la Asociación de Representantes de Artistas (ADRA) el domingo desde las 14 y hasta las 24, en el Parque Centenario. El encuentro tiene por objeto reclamar mayores espacios de difusión.

DE ANTOLOGIA. Acaba de ser editado en Brasil un *songbook* (cancionero) con cuatro discos compactos que reúne 82 composiciones del bahiano Dorival Caymmi, interpretadas por celebrados artistas como Chico Buarque, Joao Bosco, Edu Lobo, Tim Maia y Os Cariocas, y por otros menos conocidos. Dos de los cortes más sugestivos de la recopilación son la versión de "O bem do mar" a cargo de Tom Jobim y su mujer, Ana, y la que hizo Hermeto Paschoal de "Marina".

POR LA GAVIOTA. Más de 500 temas de autores de todo el mundo fueron inscriptos para participar en el XXXV Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, y los organizadores ya comenzaron la seleción de las diez obras que se interpretarán del 16 al 21 de febrero en el anfiteatro de esa ciudad.





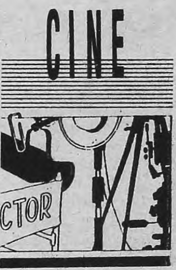












ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CAMINO DE RETORNO -P/M/13-
Con Dennis Hopper, Jodie Foster y Joe Pesci. Dir.: Dennis Hopper.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (DESDE EL SABADO 25). Sáb. trasn.: 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.35, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en Castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA SOMBRA DEL LOBO -P/M/13-
Con Toshiro Mifune y Donald Sutherland.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LABERINTO GRIEGO -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.40 y 22.30.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Dir.: Gianni Amelio.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason J. Richter y Lori Petty. Dir.: Simon Wincer.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PISTOLAS Y PAÑALES -APTA-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

TAN CULPABLE COMO EL PECADO -P/M/16-
Con Don Johnson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Con Bill Paxton y Cynda Williams. Dir.: Carl Franklin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.50. Sáb. trasn.: 1. -

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

WERTHER -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 16.40 y 20.30.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston. Dir.: Roger Spottiswoode.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
Dir.: Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Ayenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Funny Hill** P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **Confesiones Prohibidas de una Monja.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30: **Fitzcarraldo** -P/M/13- Dir.: Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Claudia Cardinale y Milton Nascimento.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Pre-Estrenos del Cine Italiano: A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La Escolta**; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Zapatos Rojos** -P/M/16- 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.45, 20.25 y 22.50: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Variedades. 20.05: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.55, 18.15, 20.50 y 23.10: **Zona de Impacto** -P/M/13- 17.55, 20.15 y 22.50: Variedades. 20.30: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **El Demoledor** -P/M/13- 17, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25: **Jurassic Park** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Longitud Descomunal** -P/M/22- **Carne Tentadora.**-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.25, 18.25, 22.25 y Sáb. trasn. 0.30: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 16.30 y 20.30: **La Familia.** Lun. a Miér. descuento.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17.10, 19.55 y 22.40: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 14.10, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 18.15, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Full Contact** -P/M/16- **El Guardián de la Ciudad.** Sáb. trasn. 0: Sexo; 1.20: Full Contact. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **Zapatos Rojos** -P/M/18- 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Sexo Sucio** -P/M/22- **El Deseo Carnal - Sueños de una Noche Bisexual.**-



AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30:
BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO


Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. A las 24: **"Dos Cachetazos al Argentino"**, con P. Silva, H. Silva y A. Hamida. A las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 21: **"Moral-Less"**, por Metateatro. A las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"Nadie me Quiere"**; humor suicida. A las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf. A las 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Dgo. a las 20.15: **"Número Equivocado"**, con X. González y M. A. Rossi. Dir.: L. Marchini. A las 21.15: **"La Llave"**, de A. Constantini. Con L. Marchini.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Sáb. a las 21.30: **CARMEN BALIERO** "Variété en Banda". A las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: "EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal. Dir.: Irma Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 49-5768. SALA "E": Jueves: Asociación Arte y Psicoanálisis. Ciclo de cine-debate coordinado por Adriána Martínez. Proyección del filme "Roma, Ciudad Abierta", de Rossellini. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Juev. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 21: **"Campeonato Amateur Match de Improvisación 1993"**. Dir.: Ricky Behrens. Ultima fecha.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
NOCHE FLAMENCA
Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.
BAILANDO CON CAVIAR
Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21:
AHORA LE TOCA A USTED
Basado en "El libro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. REESTRENO: Vier. 7 de enero: Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: Malena Lasala.-
SALA 3: Vier. a las 23: **"Los Ojos de Fedra"**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 23: **"Ante el Umbral"**, de Mavja Gil Quesada. Sáb. a las 0.45: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Jorge Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán.** Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. (REESTRENO 5/1/94).-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. (REESTRENO 6/1/94).-
Sala Robert Arlt. La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski. Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. (REESTRENO 7/1/94)
Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán. Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0. (REESTRENO 22/1/94).-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. **Refrigeración.**-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: GRUPO TARDE PERO SEGURO en: **"Brujas, Bandidos y otras Yerbas"**. Creación colectiva s/idea y dir. de Daniel Loisi. Loc. $ 5. Juev. a las 21: **"Memorias Perdidas del Coronel Aureliano Buendía"**, de Gabriel Fabricius s/el personaje de "Cien Años de Soledad", de G. García Márquez. Con G. Fabricius. Dir. Gral.: Omar Sánchez. Loc. $ 10. Dgo. a las 22: **"Metro, Sueños en Tecnicolor"**. Con Alejandro Parker, Karina Levine, Diego Pérez Morales y Lorena Alvarez. Loc. $ 8.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 24: Fiesta Despedida del Año con **VARIETE DE CLOWN Y DE TEATRO.** Loc. $ 10. Dgo.: "FIESTA EN UNA NOCHE DE VERANO" en solidaridad con el iluminador Marco Pastorino. A las 21: **BON APETIT.** Performance. Dir.: Andy Alvarez y Martín Salazar. Loc. $ 7. Desde las 22: "LOS MACOCOS", VARIETE DE CLOWN y Bandas Invitadas: "Artur Martin" y "B A sin Sánchez". Entrada libre. Contribución abierta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en
VIOLETA VIENE A NACER
de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrig.-

LUNA PARK. Corrientes y

Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13/1/94:
HOLIDAY ON ICE
BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: JUEVES 13/1/94.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
VISITANTES VERANIEGOS
de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla:
EL HOMENAJE
Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-5076. DEBUT: 7/1/94: Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II, s/idea y dir. de Villanueva Cosse. **Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. c/2 días de antic.-**

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonanza, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Juev. a las 22:
NOMBRE FALSO
de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0: **"Acepto"**. Danza por el Grupo La Bandada. Dir.: Carina Livingston. A la 1: **"La Parajoda"**. Baile y diviértase con sus artistas favoritos. Entrada libre y gratuita.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: **LAS VIEJAS**
de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN
Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Álvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Miér. y Dgo. a las 22. Mar., Juev., Vier. y Sáb. a las 19 y 22: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: "EL CORAZON DE BUEN HUMOR", de Enrique Carreras, Gordon Paso y José Narosky. Con T. Pascali, M. Carreras y O. Brandi. En el Programa "Gran Show Internacional" con Imperio Argentina, Mario Clavell, Jorge Valdéz y toda la Cía. Dir. Gral.: Enrique Carreras. Desc. a Jub.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK-'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**.- EN EL OPEN: Sáb. a las 18: **"Micrófono Infantil"**. Dgo. a las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: R. Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. a las 18.30: Sabandijas Creativos presenta: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto los días 24, 25 y 31/1 de 21 a 5. Todos los días Espectáculo diferente, con artistas rotativos. FAST SHOW. Tango-Baile. Show con humor. Copas. Cons. mín. $ 10.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Sáb. 25 a las 23.30: Recital exclusivo Despedida del Año: **RUBEN JUAREZ**. Idea y conducción: RODY. Un espectáculo con la raíz e identidad de Buenos Aires.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **JAZZ STANDARDS.** T. Turano y D. Oliver. Miér. a las 21: **AR- DE SEVILLA.** Flamenco, sevillanas y cantejondo. Juev. a las 19: **ANGEL OF MUSIC**, con D. Lombrado, L. Tavella, V. Celli, J. Ramos y R. Barbieri. Juev. a las 21: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. a las 23: BABY LOPEZ FURST TRIO. B. López Furst (piano), L. Cerávolo (batería) y D. Wainer (bajo). Juev. a las 23: el mejor jazz con el GRUPO CONTEMPORANEO DE LA PLATA. M. Martino (batería), J. Curubeto (saxo y clarinete) y C. Ferreira (piano). Der. a espect. $ 10.

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio a la movida latina. Feliz Noche Buena y Navidad con lo mejor música salsa y merengue en vivo, desde las 24. Damas sin cargo hasta la 1. Vier. 31 para compartir en grupo CENA SHOW y una noche en EL CLUB. Reservas con anticipación.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21: ABANICO DE COLORES. Canciones con **Alejandra Czarny**, junto a Alejandro Sancho (guitarra) y "Lechuga" Beker (percusión). Sáb. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON y su Grupo **"Talismán"**. Música popular de cámara. Sáb. a la 1: LA PESTE ROSARINA: **Adrián Abonizzio, Lalo de los Santos, Enrique Carne** e invitados. Mar. 28 a las 20: Muestra de la Escuela de Música de Claudio Morgado y Alejandro Oliva.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Laborde, N. Gloria, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 25 a las 22: Por primera vez juntos: **LITO VITALE - JUAN CARLOS BAGLIETTO.** Sáb. 1/1/94: La música de LITO NEBBIA. Sáb. 8: ADRIANA VARELA. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. OLIVERIO festeja las fiestas de fin de año y su 8° aniversario con los siguientes espectáculos: Sáb. 25 a las 22.30: MONO FONTANA, LITO EPUMER, GUILLERMO VADALA y JOTA MORELLI en concierto. Los ex Madre Atómica. A la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND. Dgo. 26 a las 21.30: OSVALDO FATTORUSSO y MARIANA INGOLD junto a su banda. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda. Músicos invitados. Jazz, salsa, rock y bossa nova.-

VARIEDADES

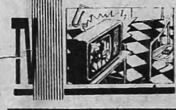
CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19.

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS:
PLAYCENTER
Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen Laura Tortú y César Capitani
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE

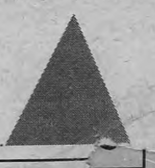
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
2-DIBUSHOW. Infantil
9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce Mauro Viale
9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ
10.00
9-PIEL. Novela
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce Jorge Rossi
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce María Muñoz
11.30
ATC-REINA DE COLORES. Infantil
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Con Julián Weich
12.30
ATC-ATC 24. Noticiero
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan Carlos Pérez Loizeau
ATC-SIN VERGüENZA. Entretenimientos. Con Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-SEÑORA. Telenovela
13-360 TODO PARA VER. Conduce María Belén Aramburu
14.00
2-DIBUJITOS
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez
15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela
15.55
9-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano
16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?. Conduce Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán
17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Con Manuel Wirtz
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce Berugo Carámbula 9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela
18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal
19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero. Conducen Enrique Alejandro Mancini y Marisa Caccia 9-EN BOCA DE TODOS. Conduce Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: **Zambezze**
9-MATRIMONIO CON HIJOS. Comedia
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent. Hoy: **Entrevista a Gustavo Cerati**
13-SON DE DIEZ. Comedia. Con Claudio García Satur, Silvia Montanari, Javier Portales
22.00
2-DIOSAS Y REINAS
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Con Mariano Grondona
11-CINE. Hoy: **La historia sin fin.** Dirección: Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway y Barret Oliver
13-CINE ATP. Hoy: **Locademia de policías II.** Dirección de Jerry Paris. Con Steve Guttemberg y Bubba Smith
23.00
2-COPS. Serie
24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA, CON LITO VITALE
0.35
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico
1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **La locura de Don Juan.** Dirección de Mario C. Lugones. Con Enrique Serrano, Susana Canales
2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: **Qué grandes están los chicos.** Dirección de Joel Santoni. Con Claude Brasseur, Catherine Deneuve, Claude Pierlu
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

15.00
28 - INFIERNO SOBRE RUEDAS. Acción con B. Davidson
26 - NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIALS
16.00
24 - LORNA DOONE. Drama con Clive Owen
25 - LOS DIEZ MANDAMIENTOS. Histórica con C. Heston
27 - TEST PILOT. Comedia con C. Gable
18.00
24 - LORNA DOONE. Drama con Clive Owen
25 - LOS DIEZ MANDAMIENTOS. Histórica con C. Heston
27 - TEST PILOT. Comedia con C. Gable
19.00
5 - EL PEQUEÑO KICKBOXER. Aventuras con Sean Lee
27 - MONTON DE ALEGRIA.
20.00
25 - MYSTERY MOVIES: ASESINATOS EN LA NOCHE. Suspenso
28 - INFIERNO SOBRE RUEDAS.
21.00
27 - LA POSADA DE LAS VACACIONES. Musical con B. Crosby
22.00
5 - FANTASMA DE MONTECARLO. Drama con Sarah Miles
23 - BUENOS MUCHACHOS
23.00
24 - LORNA DOONE. Drama con Clive Owen
27 - SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ. Musical con G. Kelly
24.00
25 - MERRY CHRISTMAS MR LAWRENCE. Drama con D. Bowie
28 - CAZADOR DE SOMBRAS. Policial con S. Glenn
2.00
25 - EL GENERAL Y LA FIEBRE
28 - GARWOOD, PRISIONERO DE GUERRA. Acción con R. Macchio

VIDEO CABLE

15.00
26 - LECHE Y MIEL. Drama
30 - INFIERNO SOBRE RUEDAS.
17.00
21 - FALLING FROM GRACE. Drama
18.00
19 - UN EXTRAÑO ESPERA.
30 - PEQUEÑOS HEROES. Drama
19.00
17 - MONTON DE ALEGRIA.
24 - SECRETO DE MUJERES
26 - UN HOMBRE DE VERDAD
20.00
19 - UN EXTRAÑO ESPERA.
22 - ASESINATO EN LA NOCHE
30 - INFIERNO SOBRE RUEDAS
21.00
15 - COMPACTO. Videoclips
17 - POSADA DE LAS VACACIONES. Musical
24 - SECRETO DE MUJERES.
22.00
19 - TRUCOS DE MUERTE.
20 - NEGOCIOS DE FAMILIA.
21 - BUENOS MUCHACHOS.
22 - EL GENERAL Y LA FIEBRE.
25 - CRIMENES Y PECADOS.
26 - SHOOTER
23.00
17 - SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ.
24 - SECRETO DE MUJERES.
40 - LEY MARCIAL II. Acción
24.00
19 - TRUCOS DE MUERTE. Acción
20 - NEGOCIOS DE FAMILIA.
25 - CRIMENES Y PECADOS.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose con temperatura y humedad en aumento. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima 19°. Máxima 28°.

□ □ □

13.00: Presentación de *La Orquesta del Tango de Buenos Aires*. Dirección de Carlos García y Raúl Garello. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
16.00: Muestra *Video sin cámara*, a cargo del grupo Por el Ojo. Pinturas y video. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
21.00: *Presencia Tanguera, Buono-Posetti Dúo* y *El Pescante*, en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad.
21.30: *Babilonia ríe: Museo de Arte Cómico*. En Guardia Vieja 3360.
• *Fico de Castro* en *Homenaje a los grandes guitarristas*. En Oliverio, Paraná 328.
22.00: *Divididos* en el estadio Obras Sanitarias, Libertador 7395.
22.00: *Fiesta alienada* con multimedia con Los Alienados, El Matadero y otros en El Hoyo, México al 300. A las 22.
• *Nombre falso*, de Ricardo Piglia. Versión teatral de Carlos Risso. Coproducción del TMGS. En Nativo, Corrientes 1980.
• *Danzas de España* por Graciela Ríos Saiz y su Ballet Hispania. Museo Larreta, Obligado 2155.
22.15: *Parabaile*. Música y números vivos. Coordina María Pantuso y Olkar Ramírez. Parakultural New Order, Chacabuco 1072.
23.00: *Los Pericos* en Prix D'Ami, Monroe al 2300. A las 23.
23.00: *Black Amaya y sus amigos* en FM Babel, Juan B. Justo al 1700.
• *Música de Cámara* por el Taller de Música Popular Instrumental del Conservatorio Manuel de Falla. Dirección de Ricardo Capellano. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
24.00: *Fiesta de despedida del año*, organizada por el Frente Grande. En Babilonia, Guardia Vieja al 3300.
1.30: *Pedro Aznar* en The Roxy, Rivadavia al 1900.

SISTEMA Y CREACION

(Por Juan Gelman) De que la creación literaria y artística molesta mucho al despotismo –militar o ilustrado– dan buena cuenta algunos hechos: la quema de libros y el asesinato de escritores bajo el nazismo y la más reciente dictadura militar argentina, o el asesinato de Babel y otros escritores soviéticos bajo el estalinismo, para no hablar de la censura. Para Hitler, el expresionismo y otros pujos de la modernidad eran "arte degenerado". Para la dictadura militar argentina, "arte subversivo". Para Stalin, "arte del enemigo". En todos los casos, las dictaduras –pero no sólo ellas–, como alimentadas por una potencia demoníaca que las lleva a reconocer a su adversario (diría Albert Béguin), sienten el poderío liberador del arte.

La actitud del sistema ha evolucionado en el caso de la ciencia. Se ha pasado de obligar a Galileo a retractarse y de quemar vivo a Giordano Bruno en la Piazza dei Fiori de Roma, a integrar a los científicos en la afanosa e incesante labor que el capitalismo destina a su supervivencia. Esto no tacha a los científicos. Un poeta necesita papel y pluma. Un científico, laboratorios cada vez más complejos para investigar y crear.

El sistema, entonces, asume hoy una doble actitud frente a la creación, que procura asimilar a sus fines. Lo logra cabalmente en el caso de la ciencia, más allá de la voluntad de los científicos. Más difícil, aunque no imposible, le resulta en el campo artístico. Tal vez porque, como decía Nerval, los poetas (y los artistas) son culpables de querer extender el campo de la poesía (y del arte) a costa de la vía pública (en manos casi siempre del sistema). No obstante, con algunos sobresaltos, el sistema hace gala de una manga ancha por la que pasan ciertos libros, ciertos cuadros, cierta música, de claro designio desestabilizador. El capitalismo puede hoy absorber esos productos gracias a un hecho previamente conseguido: el empobrecimiento material y espiritual de la mayoría de la sociedad civil, que la imposibilita de acceder a la carga insumisa de las obras de arte. El sistema procura la cosificación de quienes oprime porque así lo exige la lógica interna del libre mercado. Ya no incoa procesos a Baudelaire por *Las flores del mal* ni manda a la cárcel a Oscar Wilde por homosexual. Recurre a mecanismos más sutiles, como el imponer, con complicidades de diverso tipo, la inexistencia de determinados creadores si no quiere –o no puede– cooptarlos.

Lo cual ocurre especialmente en la Argentina, ejemplo más que brillante en la materia. Hace unos 70 años explicaba ya Enrique González Tuñón que, en este país, para ser genio, había que hacer un gol todos los domingos. El nuestro es un país antropófago, en el que la antropofagia se practica por vía del silencio. Las Grandes Mandíbulas devoran a poetas como Francisco Urondo, Raúl González Tuñón, Horacio Rega Molina, Miguel Angel Bustos, Horacio Armani, Raúl Gustavo Aguirre (por ejemplo), a pintores como Policastro y Giambiagi (por ejemplo), creadores de los que cualquier país de la tierra se sentiría justamente orgulloso. Desde luego: las Grandes Mandíbulas siguen en la tarea de devorar a los 30.000 "desaparecidos" por la dictadura militar, tercas en su intención de llenar el estómago sin fondo del olvido.

Todo pueblo que devora su memoria está condenado al hambre de sí mismo como duda esencial de su existencia. Sólo que hay que comer todos los días y la existencia pasa de la metafísica a la mesa, de la miseria de la existencia a la existencia de la miseria (dicho con perdón de mi maestro José María Monner Sans, que odiaba los retruécanos). Tal vez el único modo de que un pueblo dure es que dude de su razón de ser, siempre que se dé el tiempo necesario para interrogar su enigma. Ojalá eso le pase al pueblo argentino, que hoy parece cabalgado por el doble signo del terror y la esperanza. La creación se instala en el vacío que inventa, contrayéndose, para dar espacio a lo que va a venir. El sistema se sostiene en lo que fue y es profundamente melancólico en su voluntad de conservar para conservarse. Observa lo nuevo con desconfianza y, por eso mismo, intenta absorber todo, excepto, naturalmente, en los terrenos político y social. Cree que el arte es mucho menos peligroso que un sindicato peleador. Piensa a ras de tierra y estima –por conveniencia y ceguera propias– que los poetas y escritores son materia desdeñable y los pintores, carne de comercio.

Una condición del arte, dijo Sade, es que embellece la realidad sin apartarse de la verosimilitud. Quizás molestan al sistema esas bellas verosimilitudes que exponen a la luz más cruda su inmensa fealdad. Quizás duele al sistema el ejercicio de la imaginación, negador de la ignorancia y padre de utopías. El sistema necesita apoyarse en una visión totalizante y aun totalitaria de la realidad y de sí mismo, a fin de apuntalar todas sus injusticias. Mientras que el arte ilumina e interroga los mil rostros y fragmentos de lo real en ser.

CARTAS

Discriminación

Durante los trágicos y crueles años de la dictadura militar, allá por el año 1977, no faltó quien se entusiasmara diciendo que la Argentina era uno de los países más blancos del mundo, que eso le daba ventaja en calidad humana. El silencio que entonces reinaba, se hizo más profundo.

En los últimos tiempos también ha habido quienes se han referido alternativamente, a los pobres, a los extranjeros y a los negros. Tal vez sea porque no somos ni pobres, ni extranjeros, ni negros que se le dio tan poca importancia.

He leído y oído las expresiones del señor presidente de la Cámara de Diputados de la Nación Alberto Pierri respecto de un periodista al que calificó de "judío piojoso". Como en los casos anteriores, salvo contadas excepciones, este tema no ha sido merecedor ni de comentarios calificados ni de declaraciones de repudio por parte de la mayoría de las instituciones políticas, de derechos humanos, empresarias, sindicales, profesionales, religiosas y periodísticas, que siempre encuentran algo que decir y recomendar ante las tan variadas circunstancias que nos brinda nuestra cotidiana Argentina. Seguramente el señor Alberto Pierri continuará siendo presidente de la H. Cámara de Diputados de la Nación y Diputado de la misma y en la Argentina de hoy y de siempre todo seguirá como era entonces.

Cuando era niño me enseñaron a comprender que *el silencio otorga*. Me estremezco al pensar en el futuro de un país con licencia para los pregoneros de la violencia, la discriminación y el desencuentro.

Roberto S. Djain
D.N.I. 4.434.903

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

